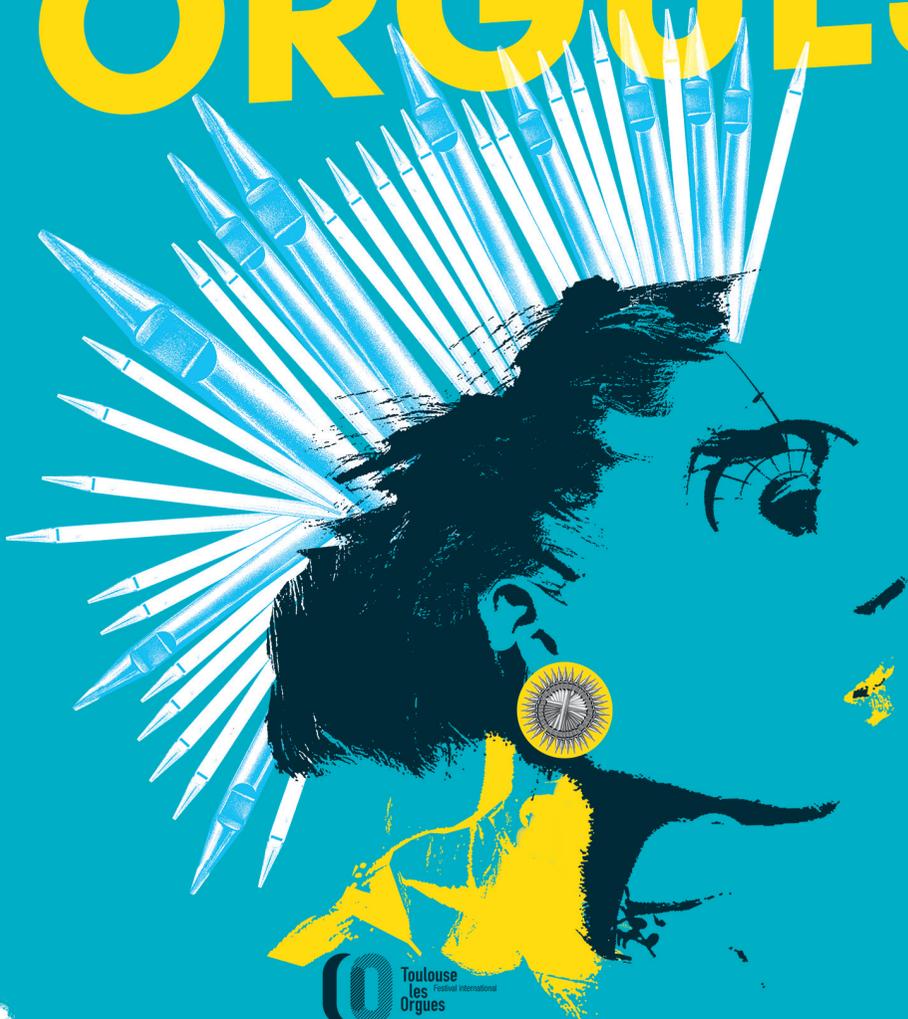


24^e Festival
international

1 > 13 OCT. 2019

TOULOUSE LES ORGUES



 Toulouse
Les
Orgues

Festival international

WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG



Jean-Luc Moudenc
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

Avec près de 50 manifestations musicales exceptionnelles au programme, le 24^e Festival international Toulouse les Orgues revisite registre classique, art baroque, polyphonique et du choral, genre électronique, dans lesquels s'incarnent les esthétiques de vastes espaces sonores.

Cycle de concerts nocturnes lors des nouvelles «Nuits de Gesu», événement initié avec succès en 2018, association du Festival avec la Biennale des arts vivants, découverte de l'orgue de chœur de la basilique Notre- Dame de la Daurade fraîchement relevé, en partenariat avec notre Office du Tourisme, les soirées musicales de cette nouvelle édition permettent des explorations musicales du Moyen-Age à aujourd'hui.

Sous le signe de la parité artistique, l'édition 2019 met également en lumière l'apport des organistes femmes. Une reconnaissance des talents dans un monde longtemps préempté par les hommes!

Toulouse, ville des Orgues, se réjouit d'accueillir en ses plus beaux écrans patrimoniaux des milliers de mélomanes, des interprètes à la notoriété universelle consacrée.

Bon festival à toutes et à tous !



Carole Delga
Ancienne ministre
Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

C'est à une programmation vraiment exceptionnelle que nous convie le Festival Toulouse les Orgues pour sa 24^e édition où l'insolite côtoie le hors-norme entre puissance et douceur.

Ainsi les spectateurs sont invités à vivre des expériences particulières comme une séance de yoga au son de l'orgue ou encore une rencontre sur la scène de la Halle aux Grains entre un orgue et l'Orchestre du Capitole. Il sera possible cette année également de découvrir l'exigence et la magie d'un atelier de facture d'orgue mais aussi de s'initier à la pratique sur des petits orgues portatifs.

Ce sont ainsi plus de 50 manifestations diverses qui durant douze jours sont proposées à un public à la fois curieux et passionné, des événements dans des lieux inspirants et privilégiés.

Je tiens à saluer l'engagement des organisateurs qui d'année en année élargissent le champ des possibles de cet incroyable instrument qu'est l'orgue, entre répertoire religieux, classique et ultra contemporain. Ce très grand festival contribue à faire de notre Région une terre de culture, d'ouverture et de partage. Autant de raisons s'il en fallait de renouveler le soutien de la Région à Toulouse les Orgues.

C'est donc, vous l'aurez compris, avec beaucoup d'enthousiasme et un immense plaisir que je souhaite à tous un excellent festival.

oulouse les Orgues



Yves Rechsteiner,
Directeur artistique
de Toulouse les Orgues



Toujours guidé par l'enthousiasme à proposer des moments uniques de musique, j'ai imaginé une édition que j'ai voulue très riche et peut-être un peu inattendue.

Ce Festival propose de mettre en lumière des organistes femmes, qui, dans l'Histoire de la musique, sont souvent restées dans l'ombre. Et pourtant, la première personne ayant joué de l'orgue était Thaïs, femme de l'inventeur Ctésibios, dans l'Antiquité ! Mais le lien qui s'est ensuite noué entre l'instrument et les rites chrétiens a nourri une tradition écartant officiellement les femmes des tribunes. Absentes des registres officiels, les organistes étaient pourtant présentes...

Aujourd'hui, si les femmes semblent plus nombreuses dans les classes d'orgue et les concours, la parité artistique a encore une belle marge de progression dans les programmations musicales. Cela passe par le fait de rendre plus visibles toutes ces artistes talentueuses.

Au-delà d'une thématique, je souhaite donc mettre en lumière des femmes actives dans le monde de l'orgue et, par la suite, continuer à accompagner un changement nécessaire. Cette année, les musiciennes seront notamment au centre d'un week-end au cours duquel alterneront une table-ronde exceptionnelle sur le sujet, un atelier de facture d'orgue et des concerts de toutes esthétiques par des personnalités artistiques à découvrir absolument.

Chaque année, le Festival s'enrichit de nouvelles propositions. Les Nuits du Gesu, créées en 2018 seront au nombre de trois ! Trois soirées délicieusement hypnotiques, où l'orgue se mêle à toutes les musiques d'aujourd'hui, dont une création, *Rivages*, qui a fait l'objet pour la première fois d'un travail de résidence dans nos murs.

D'autres premières seront également proposées : deux séances de yoga aux sons de l'orgue mais aussi des ateliers pour découvrir l'orgue et le métier de facteur d'orgues, pour les plus petits... et les plus grands !

Ce cru « Toulouse les Orgues 2019 » sera tourbillonnant : pas moins de 50 propositions pour tous les goûts musicaux avec des artistes d'horizons variés tels que Thierry Escaich, Maude Gratton, Thomas Trotter, Monica Melcova, Yom et Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, Malvina Meinier...

Retrouvons-nous du 1^{er} au 13 octobre pour partager ensemble plaisir de la musique et convivialité !

DIMANCHE 22 SEPT.

10h-13h > *église du Gesu*

SOLARIUM

p.9

MARDI 1 OCT.

20h30 > *église du Gesu*

AVANT-PREMIÈRE ÉTUDIANTS : RIVAGES

p. 9

MERCREDI 2 OCT.

14h30 > *médiathèque José Cabanis*
atelier "À VOS ORGUES !"

p.6

19h > *salle du Sénéchal*

Présentation du concert du soir

p.11

20h30 > *basilique St-Sernin*

LA SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE

p.11

JEUDI 3 OCT.

10h > *église du Gesu*

YO[R]GA

p.7

12h30 > *église N-D du Taur*

CONCERT JEUNE TALENT : LUCILE DOLLAT

p.12

19h > *salle St-Tarcisius*

Présentation du concert du soir

p.13

20h30 > *cathédrale St-Étienne*

POLYPHONIES CORSES

p.13

VENDREDI 4 OCT.

12h30 > *couvent des Jacobins*

PLEIN SUD

p.15

20h > *Halle aux Grains*

CONCERTO POUR ORGUE DE POULENC

p.15

SAMEDI 5 OCT.

10h > *librairie Ombres Blanches*

ORGANISTE : UN PARCOURS INITIATIQUE ?

p.17

WEEK-END L'ORGUE AU FÉMININ

SAMEDI 5 OCT.

11h > *librairie Ombres Blanches*

TABLE-RONDE : L'ORGUE AU FÉMININ

p.17

11h > *église St-Laurent (Cugnaux)*

RACONTE-MOI L'ORGUE

p.16

14h /15h et 16h > *basilique N-D de la Daurade*

TOULOUSE, MUSICALE & SECRÈTE

p.7

15h > *chapelle des Carmélites*

CATALINA VICENS, POÉTESSE DE L'ORGANETTO

p.18

17h > *église St-Pierre des Chartreux*

CARTE BLANCHE À YASUKO BOUVARD

p.18

20h30 > *église N-D. de la Dalbade*

LES GRANDES FEMMES DE L'ORGUE

p.19

22h30 > *église du Gesu*

HOME

p.19

DIMANCHE 6 OCT.

10h > *Théâtre de la Cité*

L'ORGUE DU VOYAGE

p.20

10h30 > *basilique St-Sernin*

MESSE DU FESTIVAL

p.20

12h > *basilique St-Sernin*

ORGUE & CHŒUR

p.20

14h30 > *médiathèque José Cabanis*

atelier "À VOS ORGUES !"

p.6

15h > *église du Gesu*

LA FABRIQUE DE L'ORGUE

p.6

17h > *auditorium St-Pierre des Cuisines*

100% HAENDEL

p.21

LUNDI 7 OCT.

19h > *temple du Salin*

Présentation du concert du soir

p.23

20h30 > *temple du Salin*

SOLEILS COUCHANTS

p.23

MARDI 8 OCT.

12h30 > *cathédrale St-Étienne*

CONCERT JEUNE TALENT : KUMI CHOI

p.24

20h30 > *basilique St-Sernin*

THE BEST OF BRITISH

p.25

22h30 > *église du Gesu*

PANCRACE : L'ORGUE DÉBRIDÉ

p.24

MERCREDI 9 OCT.

JOURNÉE-RÉGION

ESCAPADE EN LIBERTÉ À MONTPELLIER

p.26

15h > *église du Gesu*

IL ÉTAIT UNE FOIS... L'ORGUE

p.7

20h30 > *église St-François de Paule (Minimes)*

Ô SI DOUCE

p.27

JEUDI 10 OCT.

12h30 > *temple du Salin*

CONCERT JEUNE TALENT : LIUBOV NOSOVA

p.28

19h > *salle du Sénéchal*

Présentation du film

p.29

20h30 > *basilique St-Sernin*

CINÉ-CONCERT : "AU BONHEUR DES DAMES"

p.29

22h30 > *église du Gesu*

RIVAGES

p.28

VENDREDI 11 OCT.

12h30 > *église N-D. de la Dalbade*

CONCERT JEUNE TALENT : LORIANE LLORCA

p.30

18h > *église du Gesu*

YO[R]GA

p.7

19h > *salle du Sénéchal*

Présentation du concert du soir

p.31

20h30 > *église N-D. du Taur*

PRIÈRE

p.31

SAMEDI 12 OCT.

15h > *église St-Nicolas*

LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

p.32

17h > *église St-Barthélémy (Launaguët)*

RACONTE-MOI L'ORGUE !

p.32

17h > *temple du Salin*

REQUIEM DE FAURÉ

p.33

20h30 > *basilique St-Sernin*

LA NUIT DE L'ORGUE

p.33

DIMANCHE 13 OCT.

12h30 > *cathédrale St-Étienne*

JEUNESSE EN SCÈNE

p.34

15h > *église St-Exupère*

AU CŒUR DE L'ALLEMAGNE BAROQUE

p.34

18h > *cathédrale St-Étienne*

ESCAICH & SAX

p.35



ATELIERS & VISITES

pour découvrir l'orgue côté coulisses

À VOS ORGUES !

Ateliers pratiques sur orgues portatifs

En famille

En écho au Festival, et suite au succès rencontré l'an passé, la médiathèque José Cabanis invite enfants et adultes à devenir organistes d'un jour ! Deux ateliers pratiques menés par l'organiste Baptiste Genniaux sont proposés sur de petits orgues portatifs.

> Nombre limité à 15 personnes / sur réservation.

> Inscription obligatoire avant le 27.09 à l'adresse courrier.bibliotheque@mairie-toulouse.fr

En partenariat avec la Bibliothèque de Toulouse

1H30 - 2H
Gratuit

2 oct. à 14h30 > Piccolo Théâtre > réservé aux enfants
6 oct. à 14h30 > Petit Auditorium > tout public

> DES OUVRAGES CHOISIS POUR VOUS

En septembre / octobre, retrouvez une sélection de livres et de disques faisant écho à la programmation du Festival.

LA FABRIQUE DE L'ORGUE

Découverte du métier de facteur d'orgues avec Léa Malvy

En famille

Comment fabrique-t-on un tuyau ? Et la bouche, à quoi sert-elle ? Qu'est-ce qu'un sommier ? Le vent, d'où vient-il ? Comment ça s'invente, un orgue ?...

Autant de questions à poser à la factrice d'orgue Léa Malvy qui invitera petits et grands à entrer dans l'intimité d'un atelier de facture d'orgue.

1H30
Gratuit

6 oct. à 15h > église du Gesu

DU FESTIVAL

IL ÉTAIT UNE FOIS... L'ORGUE

Promenade racontée pour les tout-petits

Jeune public

Ce conte en promenade invite les enfants à percer les mystères de l'orgue. Après une exploration du fonctionnement de l'instrument grâce à de petits orgues pédagogiques, les enfants grimperont jusqu'à la tribune de l'instrument-roi. C'est là, installés aux premières loges, qu'ils en entendront les mille-et-une sonorités. Guidés par Marie-Évodie Mahieu, chacun pourra alors prendre la place de l'organiste !

50 min
Gratuit / réservation
limitée à
15 enfants

Pour les enfants
de 3 à 6 ans

9 oct. à 15h > église du Gesu

VISITE INSOLITE : TOULOUSE, MUSICALE & SECRÈTE

La Daurade ouvre ses trésors

Après deux années de fermeture pour travaux, la basilique dédiée à la Vierge Noire rouvre une partie de ses espaces au public... Une occasion parfaite pour découvrir le chœur superbement restauré et l'orgue de chœur Puget tout juste relevé. L'organiste Baptiste Genniaux et la guide de l'Office du Tourisme Josèphe de la Fage unissent leur enthousiasme pour faire découvrir toutes les couleurs visuelles et sonores de ce monument de Toulouse.

En partenariat avec l'Office de Tourisme de Toulouse

1H

Réservation
Office de Tourisme

5 oct. à 14h - 15h - 16h > basilique N-D. de la Daurade

TARIF : 7€

EXPÉRIENCE INSOLITE

YO[R]GA

Une séance de yoga au son de l'orgue

L'orgue, instrument aussi doux que puissant, nous masse de ses vibrations et nous emmène vers des états contemplatifs. Ne serait-il pas un compagnon d'expérience idéal pour une séance de yoga ? Avec pour complice l'organiste Marie-Évodie Mahieu, Betty Basset propose une séance de yoga accessible à tous dans le cadre exceptionnel de l'église du Gesu.

Nombre limité à 25 personnes / sur réservation. En partenariat avec le studio Yoga Samadhi (www.yogasamadhi.fr)

Marie-Évodie Mahieu (Belgique), orgue
Betty Basset, professeure de yoga

1H15

3 oct. à 10h > église du Gesu
11 oct. à 18h > église du Gesu

TARIF C : 18€ (plein tarif) / 15€ (carte Toulouse Culture) / 13€ (Tarif en Liberté)
8€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)



EN PRÉLUDE AU FESTIVAL

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

• 10h - 13h *église du Gesu*

SOLARIUM

Un rendez-vous du Festival Electro Alternatif

Solarium, c'est une pièce avec orgue jouée au lever du jour. Trois heures de relâchement des corps et de l'esprit grâce aux sons imaginés par Maxime Denuc avec la complicité de Cindy Castillo.

Dans une église aux espaces redessinés, les couche-tard et les lève-tôt, friands d'expériences sensorielles se rencontrent, se côtoient, déambulent ou écoutent, allongés. Une nouvelle manière de s'immerger dans le son et de vivre la musique.

> Accueil petit-déjeuner offert au public dès 9h

Une production Regarts dans le cadre du Festival Electro Alternatif

En partenariat avec le GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn dans le cadre du festival riverrun,

3H

> *Solarium*, création de **Maxime Denuc**
Maxime Denuc, composition & électronique
Cindy Castillo, orgue
Benjamin Maumus, spatialisation

TARIF : 5€ / Billetterie : Festival Electro Alternatif

MARDI 1^{ER} OCTOBRE

• 20h30 *église du Gesu*

RIVAGES : AVANT-PREMIÈRE ÉTUDIANTS

Création orgue & dispositif électronique

Poisons le cadre: l'orgue du Gesu joué en acoustique est aussi capté et retraité électroniquement en temps réel. Il joue en face d'un « orchestre » de haut-parleurs situés dans la nef. Le public est littéralement plongé dans un bain sonore par deux musiciens invisibles.

Toulouse les Orgues accueille la première de *Rivages*, une œuvre inspirée par des textes de Lucrèce et Sénèque sur la souffrance humaine et la recherche d'une sagesse et d'une plénitude. Et l'avant-première est exclusivement réservée aux étudiants !

Rivages, création de **Rodolphe Collange**

Création soutenue par la DRAC Occitanie au titre de l'aide à la résidence de création

En partenariat avec le GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn

1H
Gratuit

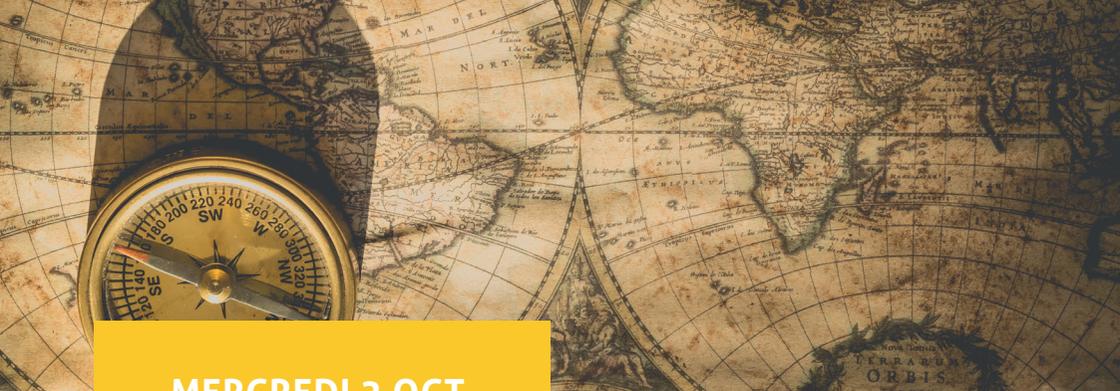
Virgile Monin, orgue
Rodolphe Collange, dispositif électronique

RETRAIT DES PLACES

Sur présentation de la carte étudiant dès septembre au Welcome Desk de l'Université Fédérale, à l'Espace Culturel UT1 Captiole, au CIAM UT2 Jean Jaurès, au Pôle Culture UT3 Paul Sabatier, au Service Culturel de l'ENAC et au Service Vie de Campus du Crous de Toulouse-Occitanie.

PROGRAMME
DU FESTIVAL





MERCREDI 2 OCT.

• 20h30 *basilique St-Sernin*

SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE

Récital à 4 mains

CONCERT D'OUVERTURE

L'un des meilleurs duos d'organistes, Marie-Ange Leurent et Éric Lebrun, nous emmène à la conquête de vastes espaces sonores et musicaux. Avec leur transcription de la *Symphonie du Nouveau Monde* - réalisée spécialement pour ce concert - , ils revisitent une des pages les plus connues de Dvořák en y apportant les couleurs uniques du grand Cavallé-Coll de St-Sernin. Le ton est donné pour ce 24^e Festival !

Concert retransmis sur grand écran

1H15

> *La Symphonie du Nouveau Monde* d'A. Dvořák
& *Suite de l'Arlésienne* de G. Bizet

Éric Lebrun et Marie-Ange Leurent, orgue à quatre mains

TARIF A : 28€ (Plein tarif) / 24€ (carte Toulouse Culture) / 22€ (Tarif en liberté)
10€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)

• 19h *salle du Sénéchal*
Présentation du concert du soir
par les artistes

30 min
Gratuit



JEUDI 3 OCT.

• 10h *église du Gesu*

YO[R]GA

Une séance de yoga au son de l'orgue

EXPÉRIENCE

P.7

• 12h30 *église ND du Taur*

LUCILE DOLLAT

Inspirations exotiques

JEUNE TALENT

Les pays lointains, l'Orient fantasmé, inspirent nombre de compositeurs au début du XX^e siècle. De M. Ravel à J. Alain, en passant par L. Vierne, l'exotisme est un puissant ferment. Autour de ce thème, Lucile Dollat nous propose un choix d'œuvres originales pour orgue ou de transcriptions qui mettent en valeur les nombreuses qualités de l'orgue Puget de Notre-Dame du Taur.

50 min

> Œuvres de M. Ravel, L. Vierne et J. Alain
Lucile Dollat, orgue

TARIF D : 12€ (plein tarif) / 10€ (carte Toulouse Culture) / 9€ (Tarif en Liberté)
5€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)



JEUDI 3 OCT.

• 20h30 *cathédrale St-Étienne*

POLYPHONIES CORSES

Chants profanes et sacrés & improvisation à l'orgue

MUSIQUE TRADITIONNELLE

Dans une cathédrale transformée le temps d'un soir en Île de Beauté, Toulouse les Orgues vous embarque dans un voyage musical vibrant et coloré. Aux claviers de l'orgue de Saint-Étienne, la grande improvisatrice Monica Melcova invitera les six chanteurs traditionnels dirigés par Nadine Rossello à un dialogue créatif. Tantôt ensemble, tantôt en alternance dans un jeu de questions-réponses, l'orgue et les voix résonneront de toute leur délicate puissance.

En partenariat avec Le Festival Déodat de Séverac
Madamicella est soutenue par la Région et la DRAC Occitanie

1H15

> *Chants traditionnels et contemporains,
du Moyen-Âge à nos jours et improvisations à l'orgue*
Madamicella & Aria è Terra Trio :
Éloïse Chadourne, Caroline Champy, Joëlle Gay, Frédéric Ottaviani,
Laurent Ottaviani
dir. Nadine Rossello

TARIF C : 18€ (plein tarif) / 15€ (carte Toulouse Culture) / 13€ (Tarif en Liberté)
8€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)

• 19h *Salle St-Tarcisius*
**Présentation du concert du soir
par les artistes**

30 min
Gratuit



VENDREDI 4 OCT.

• 12h30 *Couvent des Jacobins, salle Capitulaire*

PLEIN SUD

Musique ancienne & improvisations en miroir

ORGUES DE POCHE

Dans la belle salle capitulaire du Couvent des Jacobins, Monica Melcova choisit cette année de tisser son programme entre XVI^e siècle et improvisation. Cette musicienne installée à Grenade aime faire de chacun de ses concerts un défi artistique : sur deux petits orgues transportables (dits « positifs », car on peut les poser n'importe où) elle laissera une *spanish pavan* ou une *sonate* de Scarlatti l'inspirer pour une improvisation audacieuse et rythmée !

1H

> Œuvres de G. M. Trabaci, A. Martín y Coll, D. Scarlatti, J. Bull, improvisations
Monica Melcova (Espagne), orgue table Renaissance et orgue positif

TARIF D : 12€ (plein tarif) / 10€ (carte Toulouse Culture) / 9€ (Tarif en Liberté)
5€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)

• 20h *Halle aux Grains*

CONCERTO POUR ORGUE DE POULENC

L'orgue entre en scène à la Halle aux Grains

ORGUE & ORCHESTRE

Pour la première fois dans l'histoire du Festival, un orgue à tuyaux donne la réplique à l'Orchestre du Capitole sur la scène de la Halle aux Grains. L'« orgue du voyage » imaginé et fabriqué par Jean-Baptiste Monnot lui-même, fait escale à Toulouse dans l'un des classiques du répertoire : le *Concerto* de Poulenc. Toute la magie de la mécanique de l'orgue et ses centaines de tuyaux sous les yeux du public !

L'Orchestre National du Capitole de Toulouse reçoit le soutien de Toulouse Métropole, de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et du Ministère de la Culture et de la Communication

En partenariat avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse

1H40

> Œuvres de P. Dukas, F. Poulenc et J. Brahms
Jean-Baptiste Monnot, orgue du voyage
Orchestre National du Capitole de Toulouse, dir. Clemens Schuldt (Allemagne)

BILLETTERIE : onct.toulouse.fr - 05 61 63 13 13. Guichet du Théâtre du Capitole (place du Capitole)

TARIFS : 18€ à 60€ (plein tarif) / 5€ (Tarif Jeune jusqu'à 26 ans inclus)



SAMEDI 5 OCT.

WEEK-END L'ORGUE AU FÉMININ

- 11h *église St-Laurent de Cugnaux*
RACONTE-MOI L'ORGUE
 Petite histoire en musique & mots
PRÉSENTATION POÉTIQUE

L'histoire écrite par Marie Baltazar et narrée par le comédien Éric Vanelle trouvera écho dans les pièces de musique choisies par l'organiste Marie-Évodie Mahieu. Trente minutes pour embarquer dans une machine à remonter le temps, se plonger dans un nouvel univers et faire la connaissance de cet instrument mystérieux.

Présenté avec le Théâtre du Grand Rond et la Ville de Cugnaux lors de La Biennale / Arts vivants / International - du 24 septembre au 12 octobre 2019

40 min
Gratuit

Marie-Évodie Mahieu (Belgique), orgue
Éric Vanelle, lecture

LA BIENNALE
Arts vivants / International
24 sept. / 12 oct. 2019

30 partenaires artistiques de la métropole toulousaine qui allient leurs énergies pour créer une joyeuse dynamique d'ouverture de saison les années impaires, c'est La Biennale internationale des arts vivants. Dépassant les esthétiques et les territoires, le partage en est la valeur phare : équipes artistiques, thématiques scéniques et publics de tous horizons se répondent, contrastent et se mélangent. Pour retrouver le plaisir et l'inattendu du spectacle vivant. Et réinventer des façons d'être ensemble.

Dans le cadre de La Biennale, Toulouse les Orgues propose 3 rendez-vous en partenariat avec le Théâtre du Grand Rond, les Villes de Cugnaux et Launaguet :

▲ **Sam. 5 oct. > 11h, *église Saint-Laurent (Cugnaux)***
RACONTE-MOI L'ORGUE ! Petite histoire en musique & mots (p.16)

▲ **Sam. 5 oct. > 22h30, *église du Gesu (Toulouse)***
HOME Fresque symphonique pour électro, orgue & voix (p.19)
 Ce concert sera l'une des escales de la déambulation « La Nuit des autrices » qui mènera le public au Théâtre du Grand Rond, au Théâtre de la Cité et à la Cave Poésie.

▲ **Sam. 12 oct. > 17h, *église Saint-Barthélémy (Launaguet)***
RACONTE-MOI L'ORGUE ! Petite histoire en musique & mots (p.32)

Une Carte Biennale est offerte aux publics qui achètent au moins une place d'un spectacle « Biennale » : <https://labiennale-toulouse.com>.

Cette carte est en vente à 5 € au bureau billetterie de Toulouse les Orgues ainsi que sur le site Festik : <https://labiennale.festik.net>
 Elle donne accès au tarif privilégié de 6€ pour le concert « Home ».
 (Les représentations de « Raconte-moi l'orgue » sont gratuites).



SAMEDI 5 OCT.

WEEK-END L'ORGUE AU FÉMININ

- 10h *librairie Ombres Blanches*

ORGANISTE : UN PARCOURS INITIATIQUE ?

Le regard d'une ethnologue sur le monde de l'orgue

ÇA SE DISCUTE

L'ethnologue Marie Baltazar s'est passionnée pour le monde de l'orgue... et pour les organistes. Pendant 10 ans elle les a suivis et interrogés pour expliquer et donner du sens au lien parfois étonnant qu'ils entretiennent avec leur instrument. La présentation l'an passé de sa thèse à Toulouse et à Paris a rencontré un succès unanime qui s'est traduit par la publication de son travail. Toulouse les Orgues souhaite absolument partager avec le plus grand nombre le livre intitulé *Du bruit à la musique. Devenir organiste*, tiré de sa thèse. En partenariat avec la librairie Ombres Blanches

1H
Gratuit

- 11h *librairie Ombres Blanches*

L'ORGUE AU FÉMININ

Table ronde sur la place des femmes dans le monde de l'orgue

ÇA SE DISCUTE

Dans un monde de l'orgue dominé historiquement par les hommes, il importait de laisser la parole, pour une première fois, entièrement aux femmes. Que nous apprennent ces concertistes actives, pédagogues, chercheuses sur leur place, leur rapport à l'orgue ? À partir d'expériences personnelles, un tour de table fait le point sur une question qui dépasse largement les frontières de l'orgue.

Avec la participation de **Michelle Guyard, Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, Maude Gratton, Yuka Ishikawa, Camille Mathon, Sylvie Pérez, Catalina Vicens**
Modératrice : **Marie Baltazar**

En partenariat avec l'Association La Petite et la librairie Ombres Blanches

1H30
Gratuit

- 14h *basilique N-D. de la Daurade*
- 15h
- 16h

TOULOUSE, MUSICALE & SECRÈTE

La Daurade ouvre ses trésors

VISITE INSOLITE

P.7



SAMEDI 5 OCT.

WEEK-END L'ORGUE AU FÉMININ

• 15h *chapelle des Carmélites*

CATALINA VICENS, POÉTESSE DE L'ORGANETTO

Musique médiévale aux Carmélites

CONCERT INTIMISTE

Connaissez-vous l'organetto ? Ce petit instrument exprime à merveille toutes les nuances et les expressions des musiques médiévales. Avec une main sur le clavier, l'autre sur le soufflet de l'orgue posé sur ses genoux, Catalina Vicens explore cet univers intime en y ajoutant sa touche personnelle. Dans l'écrin coloré de la chapelle des Carmélites, la musicienne chilienne propose des pièces du Moyen-Âge comme des musiques d'aujourd'hui.

1H

> Œuvres de G. de Machaut, O. Virtaperko, F. Landini, C. Deslignes, I. Moody, D. Dinis, C. Cooman et anonymes
Catalina Vicens (Chili), organetto

TARIF D : 12€ (plein tarif) / 10€ (carte Toulouse Culture) / 9€ (Tarif en Liberté)
5€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)

• 17h *église St-Pierre des Chartreux*

CARTE BLANCHE À YASUKO BOUARD

Polyphonies à l'orgue et invités surprises

DUOS INÉDITS

Sur « son » orgue de St-Pierre des Chartreux, Yasuko Bouvard vous invite à un voyage en Polyphonie, le pays du dialogue harmonieux des voix. Entre une sélection d'œuvres rares, perles précieuses du XVII^e siècle qu'elle joue en solo, Yasuko convie ses amis musiciens de toujours à la rejoindre pour quelques *Fantaisies* à deux ou à plusieurs...

1H

> Œuvres de C. Racquet, S. Scheidt, N. Carlston, G.B. Bovicelli, L. Couperin, J. Titelouze...
Yasuko Bouvard, orgue et invités mystères !

TARIF C : 18€ (plein tarif) / 15€ (carte Toulouse Culture) / 13€ (Tarif en Liberté)
8€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)



SAMEDI 5 OCT.

WEEK-END L'ORGUE AU FÉMININ

- 20h30 *église N-D. de la Dalbade*

LES GRANDES FEMMES DE L'ORGUE

Michelle Guyard partage ses pépites musicales

GRAND RÉCITAL

C'est une première : la grande pianiste et organiste, élève de Litaize, Michelle Guyard fait découvrir au public des œuvres rarement jouées de compositrices pour orgue du XIX^e et XX^e siècle. Des pièces de musiciennes aux parcours brillants et surprenants : de Rolande Falcinelli, passionnée par les musiques orientales, à la concertiste Marie-Louise Girod qui a joué toute la musique d'orgue du film *L'année dernière à Marienbad*.

Concert retransmis sur grand écran

1H15

> Œuvres de R. Falcinelli, E. Barraine, M-L. Girod, M. Bonis, J. Demessieux...
Michelle Guyard, orgue

TARIF C : 18€ (plein tarif) / 15€ (carte Toulouse Culture) / 13€ (Tarif en Liberté)
8€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)

- 22h30 *église du Gesu*

HOME

Fresque symphonique pour électro, orgue & voix

LES NUITS DU GESU

La compositrice, chanteuse et pianiste Malvina Meinier fait escale à Toulouse. Formée d'abord à la musique classique, celle qui se fait remarquer rapidement pour ses musiques de film ou ses albums concept, élabore *Home* en 2015, inspirée par le voyage dans l'espace. Dans ses compositions qui rappellent l'univers de Björk, elle mêle l'orgue, les cuivres et sa voix à une partie électronique élaborée avec un soin tout particulier.

En partenariat avec le Festival Electro Alternatif et l'Association La Petite

Présenté avec le Théâtre du Grand Rond lors de La Biennale / Arts vivants / International - du 24 sept au 12 oct. 2019

50 min

> Album « Home », Chansons composées, arrangées et écrites par Malvina Meinier
Malvina Meinier, vocal
Igor Ramonatto, machines électro
Christophe Guida, orgue
Ensembles de cuivres du CRR de Toulouse

TARIF E : 8€ (plein tarif) / 6€ (Carte Toulouse Culture et carte Biennale) / 5€ (Tarif en Liberté)
5€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)



DIMANCHE 6 OCT.

WEEK-END L'ORGUE AU FÉMININ

• 10h *Théâtre de la Cité*

L'ORGUE DU VOYAGE

Un instrument nomade au cœur de la Cité

PRÉSENTATION MUSICALE

Le public du Festival a pu découvrir l'« Orgue de voyage » en 2018. Cet instrument entièrement démontable se déplace au gré des besoins et des envies de son concepteur, l'organiste Jean-Baptiste Monnot. Le temps d'une matinée, il partage ses claviers avec d'autres musiciens qui exploreront tout le potentiel musical de cet orgue si particulier qui vient à la rencontre du public.

En partenariat avec le Théâtre de la Cité

1H30
Gratuit

Jean-Baptiste Monnot, orgue
Yuka Ishikawa (Japon), orgue, Fuki Fujie (Japon), violon
Louis-Noël Bestion de Camboulas, orgue, Lucie Berthomier, harpe
Jean-Baptiste Dupont et Yves Rechsteiner, orgue

• 12h *basilique St-Sernin*

ORGUE & CHŒUR

Perles du répertoire vocal français

MUSIQUE À L'HEURE DU BRUNCH

Première apparition au Festival pour le Chœur Étudiant de Toulouse (CHOET') dirigé par Claire Suhubiette. Dans un programme entièrement dédié à la musique française, la cheffe de chœur permet de réentendre des classiques comme Fauré ou Poulenc, et de déguster l'*Adoramus te* d'un jeune compositeur toulousain, Christopher Gibert. Ils auront pour acolyte l'organiste Yuka Ishikawa, que le public de Toulouse les Orgues a entendue lors de la Nuit de l'Orgue 2018.

50 min
Gratuit

> Œuvres de F. Poulenc, C. Gibert, G. Fauré
Chœur Étudiant de Toulouse, direction Claire Suhubiette
Yuka Ishikawa (Japon), orgue



Le Chœur Étudiant de Toulouse chantera lors de la Messe du Festival proposée à 10h30 à la basilique St-Sernin.



DIMANCHE 6 OCT.

WEEK-END L'ORGUE AU FÉMININ

- 15h *église du Gesu*

LA FABRIQUE DE L'ORGUE

Découverte du métier de facteur d'orgues avec Léa Malvy

VISITE EN FAMILLE

P.6

- 17h *auditorium St-Pierre des Cuisines*

100% HAENDEL

Concertos pour orgue et airs d'opéra

NOUVELLE GÉNÉRATION BAROQUE

Haendel, le maître de l'opéra en Angleterre au XVIII^e siècle était d'abord un organiste. En grand virtuose, il continuait d'assurer le spectacle pendant les entractes de ses opéras en jouant lui-même des concertos sur de petits orgues placés dans les théâtres londoniens. Grâce à ses thèmes toujours simples et élégants le succès était garanti ! Maude Gratton redonne vie à ces concertos avec ses complices d'iL Convito en y ajoutant quelques-unes des plus belles pages écrites par Haendel pour les rôles de ténor.

iL Convito bénéficie du soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la Ville de La Rochelle, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, d'Inter Mutuelles Assistance et de la MAIF. Certains programmes bénéficient du soutien de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine) et du FCM (Fonds pour la Création Musicale). L'ensemble est membre de la FEVIS (Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés) et du Bureau Export.

1H15

> Œuvres de F. Haendel

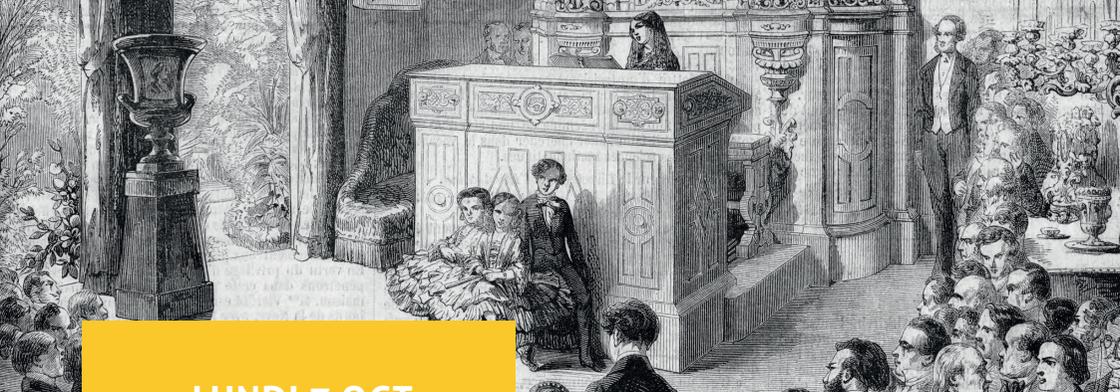
Thomas Hobbs, ténor

Ensemble iL Convito

Maude Gratton, orgue positif, clavecin et dir. artistique

TARIF B : 24€ (Plein tarif) / 20€ (carte Toulouse Culture) / 18€ (Tarif en liberté)
8€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)





LUNDI 7 OCT.

• 20h30 *temple du Salin*

SOLEILS COUCHANTS

Orgue, voix et harpe à la Belle Époque

MUSIQUE DE SALON

Dans les grands salons de la France du début du XX^e siècle trônait souvent un grand orgue. Louis-Noël Bestion de Camboulas a imaginé tout ce qu'on pouvait faire avec un tel instrument, explorant particulièrement les œuvres des sœurs Lili et Nadia Boulanger et les associant à des pièces de compositeurs inattendus à l'orgue comme Debussy, Fauré ou Reynaldo Hahn. Lors de ce concert, il fera du temple du Salin un salon de musique de la Belle Époque où joueront ensemble harpe, voix et grand orgue.

1H15

> Œuvres de L. et N. Boulanger, H. Puig-Roget, R. Hahn, G. Fauré ...

Eugénie Lefebvre, soprano

Lucie Berthomier, harpe

Louis-Noël Bestion de Camboulas, orgue

TARIF C : 18€ (plein tarif) / 15€ (carte Toulouse Culture) / 13€ (Tarif en Liberté)
8€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)

• 19h *temple du Salin*
**Présentation du concert du soir
par les artistes**

30 min
Gratuit



MARDI 8 OCT.

- 12h30 *cathédrale St-Étienne*

KUMI CHOI

Bach et le romantisme allemand

JEUNE TALENT

Bach a profondément influencé les compositeurs pour orgue qui lui ont succédé. C'est toute cette filiation que l'organiste coréenne Kumi Choi a choisi de faire entendre au public, au travers de la monumentale *Sonate en si mineur* de Rheinberger, encadrée par un *prélude et fugue* de Mendelssohn et par la célèbre *toccata* de Bach !

50 min

> Œuvres de J.S. Bach, G. Böhm, R. Schumann, F. Mendelssohn et J. Rheinberger
Kumi Choi (Corée), orgue

TARIF D : 12€ (plein tarif) / 10€ (carte Toulouse Culture) / 9€ (Tarif en Liberté)
5€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)

- 22h30 *église du Gesu*

PANCRACE : L'ORGUE DÉBRIDÉ

Quintet de musique improvisée

LES NUITS DU GESU

Avec Pancrace, la musique naît de l'objet sonore. L'instrument trituré, détourné de son usage habituel, devient l'inspirateur de sons inouïs, jamais imaginés. L'orgue peut se jouer avec la bouche, les tuyaux sont pris à pleine main. Autour de l'orgue, un essaim d'instrumentistes venu le tourmenter de ses micro-tonalités et polyrythmies striées.

Pancrace : une expérience sensorielle !

> Un concert avec l'orgue construit par Pancrace sera proposé le 7 octobre à 20h à La Fabrique (CIAM - UT2J), et sera précédé à 14h d'une rencontre avec les musicien-ne-s, autour de la facture instrumentale.

En partenariat avec le GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn dans le cadre du festival riverrun, avec la Fabrique-CIAM-Université Toulouse Jean Jaurès et la saison Un Pavé dans le jazz

1H

> Musique pour orgue spatialisé, mobile et contrôlable en MIDI, violon baroque, appeaux, piano préparé, boîtes à bourdons, hurly toys, uilleann pipes, hulusi, flûtes, pi synth, AM radio, microphones.
By Prune Bécheau, Arden Day, Julien Desailly, Léo Maurel, Jan Vysocky

TARIF E : 8€ (plein tarif) / 6€ (carte Toulouse Culture) / 5€ (Tarif en Liberté)
5€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)



MARDI 8 OCT.

• 20h30 *basilique St-Sernin*

THE BEST OF BRITISH

Thomas Trotter à Saint-Sernin

GRAND RÉCITAL

Rencontre entre un virtuose de l'orgue anglais et le grand Cavallé-Coll de St-Sernin ! Thomas Trotter nous propose un programme semblable à ceux donnés dans les salles de concerts de l'ère victorienne, à une époque où l'orgue était très populaire en Angleterre. La recette de ce succès : quelques classiques comme Haendel ou Mendelssohn, une touche de virtuosité comme celle d'un *W. T. Best*, et enfin quelques incontournables du répertoire british, comme *Pomp and circumstance* d'Edward Elgar !

Concert retransmis sur grand écran

1H10

> Œuvres de F. Mendelssohn, C.H.H. Parry, A. Rowley, W. T. Best et E. Elgar
Thomas Trotter (Royaume-Uni), orgue

TARIF C : 18€ (plein tarif) / 15€ (carte Toulouse Culture) / 13€ (Tarif en Liberté)
8€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)



MERCREDI 9 OCT.

ESCAPADE EN LIBERTÉ À MONTPELLIER

Cette année, Toulouse les Orgues met le cap vers Montpellier le temps d'une journée. Au programme, deux escales musicales auprès d'orgues remarquables. Un concert exceptionnel avec le chœur de l'Opéra de Montpellier et l'organiste britannique Richard Gowers clôturera cette escapade.

Une journée, trois moments de musique et le reste... à composer ! Pour 65 €, le Festival propose une formule souple : un aller-retour en car depuis Toulouse et les rendez-vous musicaux qui viendront ponctuer la journée. Chacun peut ainsi flâner à sa guise, aller voir une exposition, s'attarder en terrasse, découvrir les trésors cachés de la belle cité montpelliéraine... Et pour ceux qui sont déjà sur place... retrouvons-nous sur les différents lieux de concerts !

FORFAIT 65€
ALLER / RETOUR +
CONCERT DU SOIR

Rendez-vous à la station de métro Balma-Gramont à 7h45 pour un départ à 8h.

Retour vers 00.30 : arrêt à la station Balma-Gramont + 1 arrêt au centre ville de Toulouse (Plus de métro en circulation)
Réservations obligatoires avant le 5 octobre.

• 15h *église des Sts-François*

Présentation concertante par **Frédéric Muñoz** de l'orgue ibérique des frères Desmottes (2011)

> Œuvres d'anonymes arabo-andalous, H. de Cabezón, F. Correa de Arauxo, P. Bruna, M. Lanes, P. Casals

40 min

Gratuit

• 16h30 *église St-Roch*

Présentation concertante par **Irène Randrianjanaka / Éric Andanson** de l'orgue Daublaine et Callinet (1845)

> Œuvres de J.-F. Dandrieu, D. Buxtehude, J. Pachelbel, F. Mendelssohn, E. Baptiste

40 min

Gratuit

• 20h *cathédrale St-Pierre*

Concert sur l'orgue Lépine (1777), Merklin (1880), Costa (1965), Kern (1978), Giroud/Nonnet (2011)

REQUIEM DE FAURÉ

> Œuvres de G. Fauré et L. Vierne

1H

Payant

Chœur et solistes de l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie, direction **Noëlle Gény**, **Richard Gowers** (Royaume-Uni), orgue

BILLETTERIE :

16€ plein tarif / 14€ et 10€ tarifs réduits / Informations sur www.opera-orchestre-montpellier.fr/ 04 67 601 999

En partenariat avec l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie et la Ville de Montpellier et en collaboration avec les associations des Amis des Orgues des Saints-François, de Saint-Roch et de la cathédrale de Montpellier

MERCREDI 9 OCT.

- 15h *église du Gesu*
IL ÉTAIT UNE FOIS... L'ORGUE
Promenade racontée pour les tout-petits
JEUNE PUBLIC

P.7

- 20h30 *église St François de Paule (Minimes)*
Ô SI DOUCE
Cornets, orgue et voix

MUSIQUE ANCIENNE

Dans un programme de compositions inspirées par la figure de la Vierge, Marie Garnier alterne deux instruments rares : le cornet à bouquin utilisé au XVI^e siècle et le cornet à pistons développé au XIX^e siècle. De ces cuivres, le trio Double Face fait des compagnons aimables de la voix, avec laquelle il dialogue avec charme et fantaisie. Dans l'église intime des Minimes, un programme original entre musique de la Renaissance et Romantisme.

L'ensemble Double Face est soutenu par la DRAC Grand-Est, par la Région Grand-Est, et par le Conseil Départemental du Haut-Rhin.

1H15

> Œuvres de G. Frescobaldi, C. Monteverdi, I. Donati, V. Bellini, G. Puccini.

Ensemble Double Face :

Stéphanie Révidat, soprano

Damien Simon, orgue

Marie Garnier, cornet à bouquin, cornet à pistons et direction artistique

TARIF C : 18€ (plein tarif) / 15€ (carte Toulouse Culture) / 13€ (Tarif en Liberté)
8€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)



JEUDI 10 OCT.

• 12h30 *temple du Salin*

LIUBOV NOSOVA

Musique russe pour orgue

JEUNE TALENT

Si la Russie a une forte tradition musicale, le répertoire pour orgue est rare. Ce concert est donc une occasion de découvrir des musiques peu jouées sous nos latitudes et mises en valeur par la jeune concertiste Liubov Nosova : des pièces de E. Samarina, C. Kushnarev ou A. Glazunov.

50 min

> Œuvres de E. Samarina, C. Kushnarev, A. Glazunov
Liubov Nosova (Russie), orgue

TARIF D : 12€ (plein tarif) / 10€ (carte Toulouse Culture) / 9€ (Tarif en Liberté)
5€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)

• 22h30 *église du Gesu*

RIVAGES

Création orgue & dispositif électronique

LES NUITS DU GESU

Posons le cadre : l'orgue du Gesu joué en acoustique est aussi capté et retraité électroniquement en temps réel. Il joue en face d'un « orchestre » de haut-parleurs situés dans la nef. Le public est littéralement plongé dans un bain sonore par deux musiciens invisibles.

Pour cette nouvelle édition des Nuits du Gesu, Toulouse les Orgues accueille la première de *Rivages*, une œuvre inspirée par des textes de Lucrèce et Sénèque sur la souffrance humaine et la recherche d'une sagesse et d'une plénitude.

En partenariat avec le GMEA - Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn
Création soutenue par la DRAC Occitanie au titre de l'aide à la résidence de création

45 min

> *Rivages*, création de **Rodolphe Collange**
Rodolphe Collange, dispositif électronique
Virgile Monin, orgue

TARIF E : 8€ (plein tarif) / 6€ (carte Toulouse Culture) / 5€ (Tarif en Liberté)
5€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)



JEUDI 10 OCT.

• 20h30 *basilique St-Sernin*

AU BONHEUR DES DAMES

Film muet & improvisations à l'orgue

CINÉ-CONCERT

À la fin du XIX^e siècle, Denise monte à Paris chez son oncle, commerçant dont la boutique de tissus est proche de la faillite, menacée par l'essor du grand magasin « Au bonheur des dames ».

En trouvant un emploi dans ce « temple de la consommation », Denise entre dans un monde effervescent qui la fascine, où jalousies et intrigues font écho au contexte économique et social sans appel d'une société que nous connaissons bien.

Juan de la Rubia, organiste de la Sagrada Familia de Barcelone, jouera de toutes les couleurs de l'orgue Cavallé-Coll pour illustrer en musique l'univers symphonique du roman de Zola adapté brillamment par Julien Duvivier.

En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse

1H29

Juan de la Rubia (Espagne), improvisations à l'orgue

Film muet de 1929 réalisé par **Julien Duvivier**
d'après le roman *Au bonheur des dames* d'**Émile Zola**.
Avec **Dita Parlo**, **Pierre de Guingand**, **Germaine Rouer**.

TARIF C : 18€ (plein tarif) / 15€ (carte Toulouse Culture) / 13€ (Tarif en Liberté, adhérents et abonnés de la Cinémathèque)
8€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)

• 19h *salle du Sénéchal*
Présentation du film par Franck Loiret, directeur délégué de la Cinémathèque de Toulouse

30 min
Gratuit



VENDREDI 11 OCT.

• 12h30 *église N-D. de la Dalbade*

LORIANE LLORCA

L'école d'orgue française

JEUNE TALENT

Nombreux sont les compositeurs et organistes qui ont fait le renom de la France à la suite de César Franck, à partir de la fin du XIX^e siècle.

Loriane Llorca a choisi de rendre hommage à quatre d'entre eux : Charles Tournemire, Jehan Alain, le contemporain Thierry Escaich ou le charismatique Jean Guillou que le monde de l'orgue vient de perdre.

Sur l'orgue somptueux de la Dalbade, un vrai programme « made in France » !

50 min

> Œuvres de C. Franck, C. Tournemire, J. Alain, J-L. Florentz, T. Escaich et J. Guillou
Loriane Llorca, orgue

TARIF D : 12€ (plein tarif) / 10€ (carte Toulouse Culture) / 9€ (Tarif en Liberté)
5€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)

• 18h *église du Gesu*

YO[R]GA

Une séance de yoga au son de l'orgue

EXPÉRIENCE

P.7



VENDREDI 11 OCT.

• 20h30 *église N-D. du Taur*

PRIÈRE

Le voyage inspiré de Yom et B.-F. Marle-Ouvrard

DUO INSOLITE

Lorsqu'un clarinettiste curieux et créatif rencontre un organiste improvisateur, cela fait des étincelles artistiques. Autour de la notion de Sacré et de l'Universel, Yom invite Baptiste-Florian Marle-Ouvrard à dialoguer en musique à partir de mélodies de sa main. Après un an de travail, les deux artistes livrent un résultat inédit : *Prière*, une bulle musicale et émotionnelle dans laquelle se mêlent musiques du monde, références à Bach et musiques minimalistes. Une heure de musique en continu, tel un voyage explorant des contrées musicales différentes.

Production Planètes Rouges ; Coproduction : L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'oise.

Planètes Rouges reçoit le soutien de la Direction Régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication

1H

> *Compositions originales de Yom, arrangements de Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, et pièce traditionnelle*
Yom, clarinette
Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, orgue

TARIF B : 24€ (plein tarif) / 20€ (carte Toulouse Culture) / 18€ (Tarif en Liberté)
8€ (étudiants / -27 ans/demandeurs d'emploi/personne en situation de handicap)

• 19h *salle du Sénéchal*
Présentation du concert du soir par les artistes

30 min
Gratuit



SAMEDI 12 OCT.

- 15h *église St-Nicolas (quartier St-Cyprien)*

LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

Les frères Scott : orgue et animation sur grand écran

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Inspiré par des tableaux de Viktor Hartmann, cet incontournable pour piano du répertoire classique a connu de nombreuses déclinaisons à l'orchestre ou à l'orgue. Les musiciens Jonathan et Tom Scott en proposent une version avec animation, spécialement créée par Tom Scott lui-même pour le concours « jeune public » de l'ECHO (European Cities of Historical Organs). Une œuvre à (re)découvrir, pour petits et grands ! En prélude, une présentation de l'orgue sera proposée sur grand écran.

45 min

Tarif unique
5€

à partir de
7 ans

> Œuvre de M. Moussorgski
Jonathan Scott (Royaume-uni), orgue
Tom Scott (Royaume-uni), animation

APRÈS-MIDI À LAUNAGUET

- 17h *église Saint-Barthélémy (Launaguet)*

RACONTE-MOI L'ORGUE !

Petite histoire en musique & mots

PRÉSENTATION POÉTIQUE

L'histoire écrite par Marie Baltazar et narrée par le comédien Éric Vanelle trouvera écho dans les pièces de musique choisies par l'organiste Loriane Llorca. Trente minutes pour embarquer dans une machine à remonter le temps, se plonger dans un nouvel univers et faire la connaissance de cet instrument mystérieux.

Loriane Llorca, orgue
Éric Vanelle, lecture

Présenté avec le Théâtre du Grand Rond lors de La Biennale / Arts vivants / International - du 24 septembre au 12 octobre 2019. En partenariat avec la Ville de Launaguet

La Ville de Launaguet invite le public de Toulouse les Orgues pour une après-midi de découvertes :

> à 16h : visite guidée du Château (*actuelle Mairie*)

> à l'issue de « **Raconte-moi l'orgue !** » : visite de l'église

40 min
Gratuit



SAMEDI 12 OCT.

• 17h *temple du Salin*

REQUIEM DE FAURÉ

Orgue et chœur à Toulouse

GRAND CLASSIQUE

Toulouse les Orgues propose l'une des œuvres les plus aimées du répertoire vocal religieux, le *Requiem* de Fauré, dans une version où l'orgue prend la place de l'orchestre.

Ce sera l'occasion d'apprécier à nouveau les talents de Richard Gowers découvert à Toulouse en 2018 et d'entendre pour la première fois à Toulouse les solistes et le chœur de l'Opéra de Montpellier dirigés par la cheffe Noëlle Gény.

En partenariat avec l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie

1H

> Œuvres de L. Vierne et G. Fauré

Chœur et solistes de l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie,

direction Noëlle Gény

Richard Gowers (Royaume-Uni), orgue

TARIF C : 18€ (plein tarif) / 15€ (carte Toulouse Culture) / 13€ (Tarif en Liberté)
8€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)

• 20h30 *basilique-St Sernin*

LA NUIT DE L'ORGUE

Duos de musiciens à St-Sernin

ORGUE NON-STOP

La Nuit de l'Orgue est un rendez-vous incontournable du Festival. Dans une lumière tamisée on s'immerge dans le son de l'orgue de la sublime basilique de St-Sernin. Et si on ouvre les yeux, on peut suivre en direct le jeu des musiciens sur le grand écran dressé dans la nef.

Cette année, la Nuit de l'Orgue met en scène la complicité musicale. Six musiciens, trois duos dans des configurations chaque fois différentes. Comme à l'accoutumée, la Nuit de l'Orgue permet d'entendre des classiques du répertoire pour orgue, des transcriptions audacieuses et des inattendus !

Concert retransmis sur grand écran

2H30

> Œuvres de C.M. Widor, F. Mendelssohn, C. Debussy, O. Messiaen et R. Helmschrott

Brice Montagnoux, orgue et Éva Villegas, clarinette

> Œuvres de N. Hakim, M. Ravel et I. Stravinski

Olga Zhukova et Ekaterina Kurmyshova (Russie), orgue

> Œuvres de M. Oldfield

Yves Rechsteiner, orgue et Henri-Charles Caget, percussions

TARIF D : 12€ (plein tarif) / 10€ (carte Toulouse Culture) / 9€ (Tarif en Liberté)
5€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)



DIMANCHE 13 OCT.

• 12h30 *cathédrale St-Étienne*

JEUNESSE EN SCÈNE

La matinée musicale des étudiants de l'isdaT

CONCERT À L'HEURE DU BRUNCH

Après le succès de leur concert en 2018, le Festival accueille à nouveau le chœur et les étudiants de l'institut supérieur des arts de Toulouse (*isdaT*) sous la baguette toujours inspirante de Rolandas Muleika.

En partenariat avec l'isdaT

1H
Gratuit

> *Œuvres de M. Bonis, G. Fauré, C. Gibert, O. Messiaen, E. Esenvalds, C. Saint-Saëns, J.S. Bach...*
Chœur des étudiants de l'isdaT, direction Rolandas Muleika
Avec la participation de la classe de clarinette de David Minetti et de la classe d'orgue de Jan Willem Jansen

• 15h *église St-Exupère*

AU CŒUR DE L'ALLEMAGNE BAROQUE

Pièces choisies de Schütz à Bach

ORGUE ET CHŒUR

Amateurs de musique baroque et de voix, ce rendez-vous est pour vous. L'un des meilleurs chœurs de Hambourg est invité au Festival et proposera à l'écoute quelques chef-d'œuvres de la musique polyphonique allemande des XVII^e et XVIII^e siècles, avec en point d'orgue le motet « Jesu meine Freude » de Bach, l'une des plus belles pages du musicien.

En partenariat avec le Goethe-Institut de Toulouse

1H

> *Œuvres de H. Schütz, J.P. Sweelinck et J.S. Bach*
Harvestehuder Kammerchor Hamburg, dir. Edzard Burchards (Allemagne)
Xaver Schult (Allemagne), orgue et orgue positif

TARIF C : 18€ (plein tarif) / 15€ (carte Toulouse Culture) / 13€ (Tarif en Liberté)
8€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)



DIMANCHE 13 OCT.

• 18h *cathédrale St-Étienne*

ESCAICH & SAX

Le quatuor Ellipsos & Thierry Escaich en dernière note du Festival

CONCERT DE CLÔTURE

Voilà un concert énergisant ! Pour le dernier rendez-vous du Festival 2019, le grand orgue de la cathédrale St-Étienne s'acoquinera avec quatre saxophones.

L'organiste et compositeur Thierry Escaich invitera ses amis d'Ellipsos dans son monde musical où se croisent grands classiques, musiques d'inspiration populaire et ses propres compositions. Un programme généreux, de Bach à Piazzola, donné par des artistes de haut vol.

1H15

> *Ceuvres de J.S. Bach, T. Escaich, A. Piazzolla*

Thierry Escaich, orgue

Quatuor Ellipsos : Paul-Fathi Lacombe, Julien Bréchet, Sylvain Jarry et Nicolas Herrouët, saxophones

TARIF A : 28€ (Plein tarif) / 24€ (carte Toulouse Culture) / 22€ (Tarif en liberté)

10€ (étudiants / -27 ans / demandeurs d'emploi / personne en situation de handicap)



L'ASSOCIATION TOULOUSE LES ORGUES

**Toulouse les Orgues s'engage depuis 24 ans
pour valoriser les orgues de Toulouse et d'Occitanie
et les faire découvrir au plus grand nombre**

SES ACTIVITÉS

- **organisation d'un festival international** autour des orgues pour faire entendre le riche patrimoine de Toulouse et de la région
- **organisation du Concours international** d'Orgue Xavier Darasse tous les 3 ans
- **organisation de la saison estivale** "Les Quartiers d'été de Toulouse les Orgues"
- **entretien et accords des instruments** de Toulouse en étroite collaboration avec les facteurs d'orgues, la Ville de Toulouse et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie
- **conseil** auprès d'associations d'Amis des orgues et de municipalités autour de leur patrimoine
- **éducation artistique** en milieu scolaire et établissements spécialisés
- **actions culturelles** (ateliers de découverte, accueil de groupes d'amateurs et professionnels)

L'équipe de Toulouse les Orgues

Michel Courtois, président / Yves Rechsteiner, directeur artistique / Aurélie Magnat, administration / Mathilde Ratajczyk, attachée administration & action culturelle / Élisabeth Massanès-Yang, assistante stagiaire en administration et traduction / Mélanie Daoulas, responsable communication / Fabrice Molle, assistant communication stagiaire / Yasmine Belayel, attachée de presse / Irène Dauplé, chargée de production / Cinthia Corot, régisseuse générale / Marie-Anaya Mahdadi, chargée de billetterie / Baptiste Genniaux, organiste associé.

Conseillère déléguée aux musiques, Ville de Toulouse : Mme Marie Déqué

Conseiller
Rayonner
Partager
Entretenir
Expérimenter
Diversité
Innover
Diffuser
Émotions
Créer du lien
Valoriser
Transmettre
Accompagner
Créer
Accueillir

Patrimoine Publics



ADHÉRER À L'ASSOCIATION

Être adhérent de Toulouse les Orgues, c'est soutenir un projet culturel exigeant et singulier alliant le patrimoine instrumental et musical.

ADHÉSION : 10€
(annuelle et nominative)

Vous serez associé à la vie associative, convié à l'Assemblée Générale et invité à la présentation du Festival en septembre.



DEMANDEZ VOTRE BULLETIN D'ADHÉSION À

infos@toulouse-les-orgues.org
05 61 33 76 80 ou auprès de notre billetterie



APPEL À BÉNÉVOLES

Vous souhaitez faire partie de l'équipe de bénévoles de Toulouse les Orgues et vivre le Festival de l'intérieur ?

Rejoignez-nous !

Contact : infos@toulouse-les-orgues.org
05 61 33 76 80



APPEL À HÉBERGEMENT : UN ARTISTE À LA MAISON !

Toulouse les Orgues recherche des personnes pouvant héberger des jeunes artistes pendant le Festival.

Informations :
prod.toulouselesorgues@gmail.com
05 61 33 76 80



IDÉES DE PARCOURS POUR PROFITER DU FESTIVAL !

Des concerts pour toutes les curiosités

INSOLITE

Polyphonies corses

> cathédrale St-Étienne / 3 oct. à 20h30 (p.13)

Yo[r]ga

> église du Gesu / 3 et 11 oct. (p.7)

Home

> église du Gesu / 5 oct. à 22h30 (p.19)

Ciné-Concert : "Au bonheur des dames"

> basilique St-Sernin / 10 oct. à 20h30 (p.29)

Catalina Vicens, poétesse de l'organetto

> chapelle des Carmélites / 5 oct. à 15h (p.18)

Rivages

> église du Gesu / 10 oct. à 22h30 (p.28)

Prière

> église N-D. du Taur / 11 oct. à 20h30 (p.31)

Escaich & sax

> cathédrale St-Étienne / 13 oct. à 18h (p.35)

GRANDS TUBES

La Symphonie du Nouveau Monde

> basilique St-Sernin / 2 oct. à 20h30 (p.11)

100% Haendel

> auditorium St-P. des Cuisines / 6 oct. à 17h (p.21)

Concerto pour orgue de Poulenc

> Halle aux Grains / 4 oct. à 20h (p.15)

The best of British

> basilique St-Sernin / 8 oct. à 20h30 (p.25)

Le Requiem de Fauré

> temple du salin / 12 oct. à 17h (p.33)

Escaich & Sax

> cathédrale St-Étienne / 13 oct. à 18h (p.35)

JE VEUX DU BAROQUE !

Plein Sud

> couvent des Jacobins / 4 oct. à 12h30 (p.15)

Carte blanche à Yasuko Bouvard

> église St-P. des Chartreux / 5 oct. à 17h (p.18)

100% Haendel

> auditorium St-P. des Cuisines / 6 oct. à 17h (p.21)

O si douce

> église des Minimes / 9 oct. à 20h30 (p.27)

Au cœur de l'Allemagne baroque

> église St-Exupère / 13 oct. à 15h (p.34)

L'ORGUE EXPÉRIMENTAL

Solarium

> église du Gesu / 22 sept. à 10h (p.9)

Yo[r]ga

> église du Gesu / 3 oct. et 11 oct. (p.7)

Nuit du Gesu : Home

> église du Gesu / 5 oct. à 22h30 (p.19)

Nuit du Gesu : Pancrace, l'orgue débridé

> église du Gesu / 8 oct. à 22h30 (p.24)

Nuit du Gesu : Rivages

> église du Gesu / 10 oct. à 22h30 (p.28)

PÉPITES POUR FÉRUS D'ORGUE

Plein Sud

> couvent des Jacobins / 4 oct. à 12h30 (p.15)

Catalina Vicens, poétesse de l'organetto

> chapelle des Carmélites / 5 oct. à 15h (p.18)

Carte blanche à Yasuko Bouvard

> église St-P. des Chartreux / 5 oct. à 17h (p.18)

Les Grandes Femmes de l'orgue

> église N-D. de la Dalbade / 5 oct. à 20h30 (p.19)

Soleils couchants

> temple du Salin / 7 oct. à 20h30 (p.23)

The best of British

> basilique St-Sernin / 8 oct. à 20h30 (p.25)

Concerts Jeunes Talents

les 3, 8, 10 et 11 oct. à 12h30 (p.12,24,28,30)

MUSIQUE ROMANTIQUE SYMPHONIQUE

La Symphonie du Nouveau Monde

> basilique St-Sernin / 2 oct. à 20h30 (p.11)

Concerto pour orgue de Poulenc

> Halle aux Grains / 4 oct. à 20h (p.15)

Soleils couchants

> temple du Salin / 7 oct. à 20h30 (p.23)

The best of British

> basilique St-Sernin / 8 oct. à 20h30 (p.25)

Le Requiem de Fauré

> temple du Salin / 12 oct. à 17h (p.33)

Nuit de l'Orgue

> basilique St-Sernin / 12 oct. à 20h30 (p.33)

ORGUE & VOIX

Polyphonies corses

> cathédrale St-Étienne / 3 oct. 20h30 (p.13)

Orgue & chœur

> basilique St-Sernin / 6 oct. à 12h (p.20)

Soleils couchants

> temple du Salin / 7 oct. à 20h30 (p.23)

Ô si douce

> église des Minimes / 9 oct. à 20h30 (p.27)

Le Requiem de Fauré

> temple du Salin / 12 oct. à 17h (p.33)

Jeunesse en scène

> cathédrale St-Étienne / 13 oct. à 12h30 (p.34)

Au cœur de l'Allemagne baroque

> église St-Exupère / 13 oct. à 15h (p.34)

POUR LE JEUNE PUBLIC

Ateliers « À vos orgues ! »

> médiathèque J. Cabanis

2 oct et 6 oct. à 14h30 (p.6)

La fabrique de l'orgue

> église du Gesu / 6 oct. à 15h (p.6)

Il était une fois... l'orgue

> église du Gesu / 9 oct. à 15h (p.7)

Les tableaux d'une exposition

> église St-Nicolas / 12 oct. à 15h (p.32)

UN PARCOURS À VOTRE GUISE....

Grâce à **la carte en liberté**,
vous pouvez composer votre parcours idéal
en bénéficiant de tarifs privilégiés.
(informations page 41)

VOUS HÉSITEZ SUR UN CONCERT?

> Notre service billetterie est à votre disposition pour vous conseiller dans vos choix !

> Sur la chaîne Youtube de Toulouse les Orgues, retrouvez la playlist « Yves Rechsteiner présente le Festival 2019 » : des petites vidéos présentant certains concerts.

> Et pour en savoir davantage et rencontrer les artistes des concerts du soir : rendez-vous lors des présentations gratuites les 2, 3, 7, 10, et 11 octobre à 19h

OÙ & COMMENT ACHETER SES PLACES ?

BILLETTERIE TOULOUSE LES ORGUES

OUVERTURE :
LUNDI 16 SEPTEMBRE 2019



> Par Internet

www.billetterie.toulouse-les-orgues.org

Paiement sécurisé immédiat.

Au choix :

- retrait de votre commande au bureau du festival ou à l'entrée des concerts.

- e-billets : impression de vos billets à domicile ou chargement sur votre smartphone

> Par correspondance

En remplissant le bulletin de réservation ci-après et en le renvoyant accompagné de votre chèque de règlement à :

Association Toulouse Les Orgues Festival 2019

Église du Gesu
22 bis rue des Fleurs
F-31000 Toulouse

> Par téléphone

+33 (0)5 61 33 76 87

Paiement par carte bancaire (sécurisé).

** du 16 septembre au 12 octobre
du lundi au vendredi*

*et les samedis 5 et 12 octobre
de 10h30 à 13h et de 15h30 à 17h30.*

> Au bureau de billetterie du Festival

Église du Gesu > entrée billetterie rue Furgole

Méto : ligne B – Station Carmes ou Palais de Justice

** du 16 septembre au 12 octobre
du lundi au vendredi
et les samedis 5 et 12 octobre
de 10h30 à 13h et de 15h30 à 17h30.*

> À l'entrée des concerts

dans la limite des places disponibles, uniquement pour la représentation en cours. La carte bancaire est acceptée.

> Autre point de vente (Billets à l'unité)
*(des frais de location pourront être perçus
en sus auprès de ce distributeur).*



> Modes de paiement

Seuls sont acceptés les paiements en euros, en espèces, par chèque bancaire, carte bancaire, chèques vacances, chèques Toulouse Jeunes, chèques Culture et Carte Scène et sorties (groupe up), Tickets Kadéos® Culture.

INFORMATIONS IMPORTANTES

- Les billets ne sont pas envoyés à domicile : retrait au bureau du Festival ou à l'entrée des concerts.
- Les places ne sont pas numérotées.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol.
- Les portes ouvrent 30 minutes avant le début de chaque concert.
- Par respect pour le public et les artistes, les retardataires sont placés par le personnel d'accueil dans la mesure des places disponibles.
- Il est interdit de filmer, photographier ou enregistrer les concerts.



UNE FORMULE POUR CHAQUE ENVIE DE MUSIQUE L'ORGUE, VOUS L'AIMEZ...

UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT

● OPTEZ POUR LA CARTE EN LIBERTÉ 15€ !

Idéale pour savourer l'orgue en solo, en amoureux, en tribu...

Optez pour la carte en liberté 15 € ! Cette carte non nominative donne accès à une réduction de 20 % sur tous les concerts vendus par Toulouse les Orgues, quel que soit le nombre de places achetées (tarif liberté)

À LA FOLIE

● OPTEZ POUR L'ABONNEMENT « FESTIVAL ILLIMITÉ » !

Idéal pour les marathoniens de la musique et les grandes fringales d'orgue !

Pour 185 €, ce pass nominatif vous donnera accès aux 24 concerts payants vendus par le Festival (1 place par concert). Hors escapade à Montpellier, séances de YO[R]GA, concert de l'Orchestre du Capitole et Visite Toulouse musicale et secrète .
- Réservation obligatoire / pas de vente à l'entrée des concerts.
- Carte Biennale offerte

ÉTUDIANTS

● OPTEZ POUR LE PASS « LE BON TUYAU » 15€ !

Idéal pour les étudiants curieux, qui veulent découvrir plusieurs concerts à petit prix !

Pour 15€, ce pass nominatif donne accès à 3 concerts au choix (1 place par concert).
Hors escapade à Montpellier, séances de YO[R]GA, concert de l'Orchestre du Capitole et Visite Toulouse musicale et secrète.
- Sur présentation de la carte étudiant.

SUR MESURE

● OPTEZ POUR UN ACCUEIL EN TOUTE SÉRÉNITÉ POUR DIX CONCERTS DU SOIR ! IDÉAL POUR ÊTRE ZEN !

Pour 10 euros en plus par place, bénéficiez :

- ✓ d'un accès coupe-file : n'attendez plus à l'entrée des concerts !
- ✓ d'un siège réservé à votre nom
- ✓ d'un coussin pour une assise et une écoute plus confortables
- ✓ d'un sac en tissu offert

- Réservation obligatoire / pas de vente à l'entrée des concerts

TARIFS

	PLEIN TARIF	Carte Toulouse Culture	Tarif en Liberté -20%	-Jeunes – 27 ans - Étudiants - Demandeurs d'emploi - Personne en situation de handicap
TARIF A CONCERTS OUVERTURE / CLÔTURE	28€	24€	22€	10€
TARIF B CONCERTS D'ENSEMBLES ET DUOS	24€	20€	18€	8€
TARIF C RÉCITALS	18€	15€	13€	8€
TARIF D CONCERTS DU MIDI	12€	10€	9€	5€
TARIF E NUITS DU GESU	8€	6 €	5€	5€

Le spectacle jeune public sera proposé pour un tarif unique de 5€

> POUR LES BILLETS À L'UNITÉ :

Les réductions Toulouse Culture, Étudiants, Jeunes- 27 ans, Demandeurs d'emploi, Personnes en situation de handicap, seront appliquées sur présentation d'un justificatif (à l'achat ou au retrait des places et à l'entrée des concerts pour les e-billets).

Tout spectateur se présentant au contrôle muni d'un billet à tarif réduit devra être en mesure de justifier son droit. Dans le cas contraire, il devra s'acquitter de la différence avec le plein tarif.

> LA CARTE BIENNALE :

La Carte Biennale donne accès au tarif privilégié de 6€ pour le concert «Home».

Elle est offerte aux publics qui achètent au moins une place d'un spectacle «Biennale».

Cette carte est en vente à 5 € au bureau billetterie de Toulouse les Orgues ainsi que sur le site Festik: <https://labiennale.festik.net>



© p.2 J-L. Moudenc ©Patrice Nin / Carole Delga © / p.3 Yves Rechsteiner ©Alexandre Ollier / p.6 orgues pédagogiques ©Thomas Guillin / p.8 orgue du Gesu ©Thomas Guillin / p.9 ©Alexandre Ollier / p.10 ©Alexandre Ollier / p.12 ©Ayka Lux / p.13 et p. 14 ©Alexandre Ollier / p.15. ©Patrice Nin / p.16 et p.17 ©Thomas Guillin / p.18 Catalina Vicens ©Martin Chiang ; Yasuko Bouvard ©Patrice Nin / p. 19 Malvina Meinier ©Amaury Grisel / p. 20 ©Alexandre Ollier / p.21 ©João Garcia / p.22 ©Thomas Guillin / p.23 gravure Salon de Pauline Viardot - wikicommons / p.24 organous ©Marion Boisard / p.25 ©Adrian Burrows / p.26 ©Office de Tourisme de Montpellier / p.27 ©Alexandre Ollier / p.28 Myriam Zilles / p.29 ©Lobster / p.30 ©joevitacco / p.31 ©Sylvain Gripoix / p.32© Ville de Launaguet / p. 33 ©Alexandre Ollier / p.34 ©Patrick Galibert / p.35 guy-vivien / Paris Photo studio / p.50 orgues pédagogiques ©Thomas Guillin

Conception graphique : anto / Imprimerie : Escourbiac (Graulhet) / Textes : Toulouse les Orgues

BULLETIN DE RÉSERVATION

VOTRE COMMANDE
FESTIVAL 2019

- CARTE EN LIBERTÉ : 15 €
 CARTE « FESTIVAL ILLIMITÉ » :x 185 =€

« ACCUEIL SÉRÉNITÉ »

- Symphonie du Nouveau Monde : x 10€ • The best of British : x 10€ • Prière : x 10€
 • Polyphonies corses : x 10€ • Ô si douce : x 10€ • La Nuit de l'Orgue : x 10€
 • Les Grandes Femmes de l'orgue : x 10€ • Ciné-concert : x 10€ • Escaich & sax : x 10€
 • Soleils couchants : x 10€

Total concerts avec accueil sérénité : €

- BILLETS À L'UNITÉ : Merci de remplir le tableau ci-dessous.

* Si vous bénéficiez d'une réduction, merci de joindre impérativement une copie de votre justificatif à jour et de cocher la réduction correspondante :

- carte Toulouse Culture jeunes - de 27 ans étudiants demandeur d'emploi
 personne en situation de handicap

DATE	HEURE	CONCERT	PLEIN TARIF	CARTE TOULOUSE CULTURE	TARIF EN LIBERTÉ -20%	Jeunes -27 ans Étudiants Demandeurs d'emploi Personne en situation de handicap	PASS ÉTUDIANT " LE BON TUYAU "	Total
mer 2 oct.	20h30	Symphonie du nouveau monde	28€	24€	22€	10€	5€	=.....€
jeu 3 oct.	10h	YO[R]GA # 1	18€	15€	13€	8€	5€	=.....€
jeu 3 oct.	12h30	Lucile Dollat	12€	10€	9€	5€	5€	=.....€
jeu 3 oct.	20h30	Polyphonies corses	18€	15€	13€	8€	5€	=.....€
ven 4 oct.	12h30	Plein Sud	12€	10€	9€	5€	5€	=.....€
sam 5 oct.	15h	Catalina Vicens, poétesse de l'organetto	12€	10€	9€	5€	5€	=.....€
sam 5 oct.	17h	Carte blanche à Yasuko Bouvard	18€	15€	13€	8€	5€	=.....€
sam 5 oct.	20h30	Les Grandes Femmes de l'orgue	18€	15€	13€	8€	5€	=.....€
sam 5 oct.	22h30	Home	8€	6€	5€	5€	5€	=.....€
dim 6 oct.	17h	100% Haendel	24€	20€	18€	8€	5€	=.....€
lun 7 oct.	20h30	Soleils Couchants	18€	15€	13€	8€	5€	=.....€
mar 8 oct.	12h30	Kumi Choi	12€	10€	9€	5€	5€	=.....€
mar 8 oct.	20h30	The best of British	18€	15€	13€	8€	5€	=.....€
mar 8 oct.	22h30	Panrace : l'orgue débridé	8€	6€	5€	5€	5€	=.....€
mer 9 oct.	Journée	Escapade en Liberté à Montpellier			Tarif unique 65€			=.....€
mer 9 oct.	20h30	Ô si Douce	18€	15€	13€	8€	5€	=.....€
jeu 10 oct.	12h30	Liubov Nosova	12€	10€	9€	5€	5€	=.....€
jeu 10 oct.	20h30	Ciné-concert	18€	15€	13€	8€	5€	=.....€
jeu 10 oct.	22h30	Rivages	8€	6€	5€	5€	5€	=.....€
ven 11 oct.	12h30	Loriane Llorca	12€	10€	9€	5€	5€	=.....€
ven 11 oct.	18h	YO[R]GA # 2	18€	15€	13€	8€	5€	=.....€
ven 11 oct.	20h30	Prière	24€	20€	18€	8€	5€	=.....€
sam 12 oct.	15h	Les tableaux d'une exposition			Tarif unique 5€			=.....€
sam 12 oct.	17h	Requiem de Fauré	18€	15€	13€	8€	5€	=.....€
sam 12 oct.	20h30	La Nuit de l'Orgue	12€	10€	9€	5€	5€	=.....€
dim 13 oct.	15h	Au cœur de l'Allemagne baroque	18€	15€	13€	8€	5€	=.....€
dim 13 oct.	18h	Escaich & Sax	28€	24€	22€	10€	5€	=.....€
								=.....€

RÈGLEMENT:

- Chèque bancaire (libellé à l'ordre de Toulouse les Orgues) Chèque Culture (groupe Up)
 Chèque vacances Carte Scènes et sorties (groupe Up)
 Chèque Toulouse Jeunes Ticket Kadeos Culture

Montant total de votre commande :

BULLETIN DE RÉSERVATION

VOS COORDONNÉES

Formulaire à remplir recto/verso et à retourner accompagné de votre règlement à :



Toulouse les Orgues - Festival 2019 -
Église du Gesu
22 bis rue des Fleurs
F- 31000 Toulouse

Ces données ont pour seul but l'envoi du programme et des informations de Toulouse les Orgues. Elles ne sont aucunement communiquées à des tiers ou commercialisées.

L'utilisation des informations relevées est conforme à la Loi 78-17 du 6/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour les données nominatives vous concernant, conformément au nouveau Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD). Vous pouvez consulter notre politique de confidentialité sur notre site Internet.

www.toulouse-les-orgues.org

M Mme

Nom*

Prénom*

Adresse

Code postal Ville

Pays Téléphone*

e-mail*

Merci de cocher la case si vous souhaitez recevoir chaque année par courrier le programme du Festival international Toulouse les Orgues

Merci de cocher la case si vous souhaitez recevoir par courriel le Petit journal d'infos mensuel de Toulouse les Orgues

* Informations minimales requises

MiDi

Le magazine de votre région
et de vos envies chaque dimanche avec votre journal.

une grande
dose
de culture

un zeste de cuisine
et de saveurs

du
patrimoine

«l'invité»

un dossier

DE
LA MODE



des jeux

DE LA
BEAUTÉ

UN REPORTAGE

des tendances

beaucoup
de loisir

DE L'HISTOIRE

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

Partenaire de vos émotions

NOUVEAU ! RUBRIQUE CONCERTS EN LIGNE

► Sur francemusique.fr

vous êtes aux premières loges

- Plus de 1600 concerts audio et vidéo
- Gratuits
- En direct ou à la demande

france
musique

Vous allez
la do ré !

France Musique partenaire du Festival International Toulouse les Orgues

pepille
Agence Web & Print

vous présente
le nouveau site de
Toulouse les Orgues



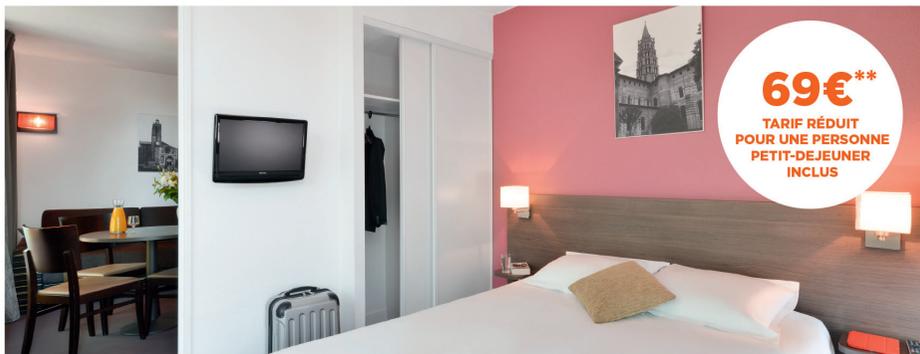
www.pepille.fr

LA CINÉMATHEQUE
DE TOULOUSE

CINÉ-CONCERTS

www.lacinemathequedetoulouse.com

© JJ Ader



69€**
**TARIF RÉDUIT
 POUR UNE PERSONNE
 PETIT-DEJEUNER
 INCLUS**

Aparthotel Adagio access Toulouse Saint Cyprien héberge les festivaliers

37 ter, avenue Etienne Billières

À proximité des lieux de concerts du
 festival Toulouse les Orgues

Informations et réservation

→ 05 34 50 96 00

→ H8399-GM@adagio-city.com

Stay, live, enjoy*
adagio-city.com

adagio
 APARTHOTEL access

*Déjeuner, vivres gratuits. **TTC pour 2 personnes - Selon disponibilité et sous réserve de votre pass pour le festival

12/13 et 19/20
 Première sur l'info
 de proximité

3 occitanie

à (re)voir sur
france-tv

Frédéric Fraisse

© Fred Lancelotti

**CURIEX
 GÉNÉREUX
 OUVERT**

**CLASSIQUE
 MAIS PAS HAS BEEN**

le web'hebd
 de la musique
 classique

**ACTUALITÉ DES FESTIVALS
 INTERVIEWS PERCHÉES™
 PLACES À GAGNER**

classiquemaishasbeen.fr



- A **AUDITORIUM ST-P. DES CUISINES / PLACE SAINT-PIERRE**

- B **BASILIQUE NOTRE-DAME LA DAURADE / PLACE DE LA DAURADE**
> Orgue de chœur **THÉODORE PUGET & FILS (1881)** relevé par **J. DALDOSSO (2019)**

- C **BASILIQUE SAINT-SERNIN / PLACE SAINT-SERNIN**
> Orgue **ROBERT DELAUNAY (1674)**, **DAUBLAINE & CALLINET (1845)**, **ARISTIDE CAVAILLÉ-COLL (1889)**
Restauré par **JEAN-LOUP BOISSEAU, BERTRAND CATTIAUX ET PATRICE BELLET (1996)**
et relevé par **STÉPHANE ET OLIVIER ROBERT / STÉPHANE PESCE (2017)**

- D **CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE / PLACE SAINT-ÉTIENNE**
> Orgue **ANTOINE LEFÈVRE (1612)**, **ARISTIDE CAVAILLÉ-COLL (1849)**. Reconstruction **ALFRED KERN (1976)**

- E **CHAPELLE DES CARMÉLITES / 1 RUE DU PÉRIGORD**

- F **COUVENT DES JACOBINS / IMPASSE LAKANAL**

- G **ÉGLISE DU GESU / 22 BIS RUE DES FLEURS**
> Orgue **ARISTIDE CAVAILLÉ-COLL (1864)**

- H **ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA DALBADE / RUE DE LA DALBADE**
> Orgue **PROSPER MOITESSIER (1850)**, **EUGÈNE PUGET (1888)**
Restauration **GÉRARD BANCELLS et DENIS LACORRE (2009)**

- I **ÉGLISE NOTRE-DAME DU TAUR / RUE DU TAUR**
> Orgue **EUGÈNE PUGET (1880) / MAURICE PUGET (1939)**

- J **ÉGLISE SAINT-EXUPÈRE / 4 RUE LAMARCK**
> Orgue **THÉODORE PUGET (1887)**

- K **ÉGLISE SAINT-NICOLAS (quartier Saint-Cyprien) / 36 GRAND RUE SAINT-NICOLAS**
> Orgue **DAUBLAINE & CALLINET (1845)**, **POIRIER & LIEBERKNECHT (1857)**
MAURICE PUGET (1944) Restauration Orgues **GIROUD SUCCESEURS, JACQUES NONNET (2002-04)**

- L **ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE PAULE (Minimes) / 22 RUE DU GÉNÉRAL BOURBAKI**
(*métro ligne B – arrêt Minimes*)
> Orgue **PIERRE VIALLE (1991)** relevé par **JEAN DALDOSSO (2014)**

- M **ÉGLISE SAINT-PIERRE DES CHARTREUX / RUE VALADE**
> Orgue **ROBERT DELAUNAY (1683)**, **JEAN-BAPTISTE MICOT (1783)** Restauration **GERHARD GRENZING (1983)**

- N **HALLE AUX GRAINS / PLACE DUPUY**

- O **LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES / 50 RUE L. GAMBETTA**

- P **MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS / 1 ALLÉE JACQUES CHABAN-DELMAS**

- Q **SALLE SAINT-TARCISIUS / RUE STE-ANNE (dans la cour entre la cathédrale et la chapelle)**

- R **SALLE DU SÉNÉCHAL / 17 RUE RÉMUSAT**

- S **TEMPLE DU SALIN / PLACE DU SALIN**
> ORGUE **JEAN DALDOSSO (2004-2005)**

- T **THÉÂTRE DELA CITÉ / 1 RUE P. BAUDIS**

●● EN RÉGION

À LAUNAGUET : ÉGLISE SAINT-BARTHÉLÉMY > 84 chemin des combes 31140 Launaguet
MAIRIE (CHÂTEAU) > 84 chemin des combes

À CUGNAUX : ÉGLISE SAINT-LAURENT > place de l'église > 31270 Cugnaux

À MONTPELLIER : ÉGLISE DES SAINTS-FRANÇOIS > 21 rue des Aiguerelles - ÉGLISE ST-ROCH > 4 rue Vallat
CATHÉDRALE ST-PIERRE > place St-Pierre



SOUTENIR

TOULOUSE LES ORGUES

NOS OFFRES POUR LES PARTICULIERS

PRINCIPAL

Don de 50€ et +

- > un tote bag du Festival
- > une invitation à la présentation du Festival le 19 septembre

CYMBALE

Don de 125 € et +

- > réduction de 31 € sur l'achat de deux places de concert du Festival de catégorie A ou B au tarif plein
- > un tote bag du Festival
- > une invitation à la présentation du Festival le 19 septembre

CHAMADE

Don de 250€ et +

- > réduction de 62 € sur l'achat de trois places de concert du Festival de catégorie A ou B au tarif plein
- > un tote bag du Festival
- > une invitation à la présentation du Festival le 19 septembre
- > trésor caché – visite privée et musicale d'un orgue toulousain

En plus, bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66% du montant de votre don dans la limite de 20% du revenu imposable. Une fois votre don reçu, nous vous ferons parvenir votre reçu fiscal.

Les réductions seront uniquement effectuées à la billetterie de Toulouse les Orgues sur présentation d'un bon à valoir délivré par nos soins.

Aucune réduction ne sera possible à l'entrée du concert.

INFORMATIONS :

mecenat@toulouse-les-orgues.org
05 61 33 76 80

TOULOUSE LES ORGUES REMERCIE SES PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS :

- Les partenaires institutionnels et privés
- Les mécènes particuliers
- Le clergé
- L'association des Concerts Spirituels de Saint-Sernin et l'association des Amis de l'Orgue du temple du Salin
- Les associations des amis de la cathédrale Saint-Etienne, les paroisses des églises Notre-Dame de la Dalbade, Saint-Nicolas, Notre-Dame du Taur, Saint-Pierre des Chartreux, Saint-François de Paule, Notre-Dame de la Daurade et Saint-Exupère
- Les villes et les associations des Amis des Orgues de Montpellier, Cugnaux et Launaguet
- Les assistants de registration
- Les titulaires de tous les orgues
- Les bénévoles et les hôtes
- Les facteurs d'orgues
- Et tous les artistes de la 24^e édition du Festival international Toulouse les Orgues

Partenaires institutionnels et SPRD



Entreprises et fondations partenaires



Partenaires de l'action culturelle



Partenaires culturels



Partenaire billetterie



Toulouse les Orgues est membre de :



Partenaires média





Nouveau site Internet ! www.toulouse-les-orgues.org



Église du Gesu, 22 bis rue des Fleurs, F-31000 Toulouse

Tél. : +33(0)5 61 33 76 87

infos@toulouse-les-orgues.org

RETROUVEZ-NOUS ÉGALEMENT



#FestivalTLO #toulouselesorgues