

25^e Festival international 8 > 18 OCT. 2020

TOULOUSE LES ORGUES



 Toulouse
les
Orgues
Festival international

..... CONCERT DU MIDI

→ LA 8^E SYMPHONIE DE WIDOR

- Mercredi 14 oct. 12h30
- Basilique Saint-Sernin



WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG

Licences d'entrepreneur de spectacles : L1-R-20-001620 - L2-R-20-001593 - L3-R-20-001594 - illustration : anto / isa

..... CONCERT DU MIDI

→ LA 8^E SYMPHONIE DE WIDOR

• Un monument de l'orgue à redécouvrir

.....

50 min

Jean-Baptiste Dupont, orgue

.....

Si l'on en entend parfois des mouvements joués individuellement en concert, cette symphonie est rarement interprétée dans son intégralité en raison de son ampleur et de sa difficulté. C'est pourtant une des œuvres les plus remarquables de Widor. La musique d'orgue de Widor est conçue pour les grandes orgues symphoniques d'Aristide Cavallé-Coll que l'on trouve dans plusieurs des principales églises de Paris. Ses 9^e et 10^e symphonies sont quant à elles dédiées aux orgues de Saint-Ouen de Rouen et de Saint-Sernin de Toulouse.

Widor est résolument le premier symphoniste de la littérature pour orgue. Il connaît la musique allemande et il appelle ses grandes œuvres Symphonies, terme qui les lie à la tradition symphonique germanique. Mais les symphonies de Widor sont autres choses que des symphonies classiques en quatre mouvements. Ses huit premières symphonies sont davantage dans l'esprit des suites françaises qu'une référence aux symphonies de Beethoven.

La 8^e symphonie fut originellement composée en 1886 et publiée en 1887. Tout au long de sa carrière de compositeur, Widor a continuellement retravaillé ses œuvres. Ainsi la 8^e fut révisée entre 1888 et 1892 puis en 1901, 1911, 1920 et enfin 1929. Durant le processus elle fut amputée du 4^eème mouvement original : le Prélude.

La 8^e Symphonie sera interprétée aujourd'hui dans sa version finale, celle nous semblant être la plus aboutie : l'édition de 1929.

Jean-Baptiste Dupont connaît bien l'orgue de Saint-Sernin, faisant partie des organistes de la basilique depuis 2004 et ayant baigné dans les sonorités de cet orgue depuis son enfance.

1 Charles-Marie Widor (1844 - 1937)

- 8^e symphonie
 - *Allegro risoluto*
 - *Moderato cantabile*
 - *Allegro*
 - *Andante, variations*
 - *Adagio*
 - *Finale*

JEAN-BAPTISTE DUPONT

ORGUE

Jean-Baptiste Dupont mène une carrière internationale de concertiste et a donné plus de 500 récitals en Europe, aux USA et en Russie. Son répertoire va de la Renaissance à notre époque. Il est aussi considéré comme l'un des improvisateurs les plus doués de sa génération.

Il effectue l'ensemble de ses études musicales à Toulouse, successivement à l'Institut de musique sacrée, au Conservatoire national de région et au Centre d'études supérieures de musique & danse. Il reçoit le prix François Vidal décerné par la ville de Toulouse en 2006.

Il est, entre autres, lauréat du prestigieux concours de St Albans au Royaume-Uni (1^{er} prix du concours international d'improvisation) et du concours international « Mikael Tariverdiev » de Kaliningrad (Russie). Il est, en outre, lauréat de la fondation Glinka et de la fondation De Boni Arte (Moscou).

Il enregistre actuellement aux éditions Hortus, l'intégrale de l'œuvre d'orgue de Max Reger, travail chaleureusement salué par la critique internationale. Il vient de publier un disque d'improvisation au label Hortus et la 8^e symphonie de Widor au label Audite.

Il est titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de Bordeaux.

.....

Retrouvez toutes les informations sur les artistes, les concerts et les orgues sur notre site internet !

www.toulouse-les-orgues.org



#TOULOUSELESORGUES
#FESTIVALTLO



www.toulouse-les-orgues.org



Église du Gesu, 22 bis rue des fleurs, F - 31000 Toulouse
Tél. : +33(0)5 61 33 76 87



infos@toulouse-les-orgues.org

RETROUVEZ-NOUS ÉGALEMENT



MAIRIE DE



TOULOUSE
www.toulouse.fr

