

25^e Festival international 8 > 18 OCT. 2020

TOULOUSE LES ORGUES



..... NUIT DU GESU
→ **GRISSINI PROJECT**

- Jeudi 15 oct. 22h30
- Église du Gesu



WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG

Licences d'entrepreneur de spectacles : L1-R-20-001620 - L2-R-20-001593 - L3-R-20-001594 - illustration : anto / isa

..... NUIT DU GESU

→ GRISSINI PROJECT

• Musiques de jeux vidéo à l'orgue

1H

Romain Vaudé, orgue
Alice Duport-Percier, soprano
Daniel Sicard, vidéaste

.....

D'abord limitée par les capacités des consoles de jeux dans les années 80, la musique de jeu vidéo s'introduit aujourd'hui dans les plus grandes salles de concerts classique, jouée par de grands orchestres symphoniques.

Et pourquoi pas à l'orgue ? C'est la réflexion qui s'est posée au moment d'établir ce programme. La voix est également toute indiquée pour permettre d'explorer en profondeur ce que ce répertoire a à offrir de plus intéressant.

Musique populaire d'inspirations multiples, la musique de jeu vidéo emprunte au baroque, au classique, au rock, au jazz, à la pop... et bien sûr à sa sœur la musique de film.

Elle s'éloigne cependant de cette dernière, devenant une discipline unique de par le fait que le compositeur doit pouvoir écrire des musiques qui s'adaptent en fonction des actions et des décisions du joueur, là où le spectateur est passif du film qu'il regarde.

Des sons « chiptune » de Super Mario aux envolées orchestrales héroïques de Skyrim, en passant par les mélodies emblématiques de la saga Final Fantasy... Certains de ces thèmes ont marqué les mémoires des joueurs et passent aujourd'hui d'une génération à une autre, devenant culture populaire intergénérationnelle.

Il reste très rare de pouvoir entendre telle musique dans nos églises. Nous espérons aujourd'hui pouvoir proposer une rencontre entre deux mondes qui se rencontrent rarement. Une balade auditive parmi une sélection de mélodies iconiques du répertoire qui ont marqué, fait vibrer et voyager des centaines de millions de joueurs depuis près de 40 ans.

Romain Vaudé

- 1 **Yoko Shimomura**
Final Fantasy XV - Somnus
- 2 **Nobuo Uematsu**
Final Fantasy VII - One-Winged Angel
- 3 **Nobuo Uematsu**
Final Fantasy X - Suteki Da Ne
- 4 **Nobuo Uematsu**
Final Fantasy VI - Dancing Mad
- 5 **Keiichi Okabe**
NieR - Grandma
- 6 **Austin Wintory**
Journey - I was born for this
- 7 **Toby Fox**
Undertale - Hopes and dreams
- 8 **Jeremy Soule**
Skyrim - The Dragonborn comes
- 9 **Jesper Kyd**
Assassin's Creed - Ezio's Family

Romain commence le piano au conservatoire de Valence où il étudie avec Michel Robert qui l'introduit également à l'orgue.

En 2011, il poursuit ses études au conservatoire de Lyon dans la classe de piano de Hervé Billaut et rejoint également l'année suivante la classe d'orgue d'Yves Lafargue.

En 2016, il obtient son DEM de piano mention très bien, passe sa fin de cycle d'orgue et est admis en licence de piano avec Hans Pålsson à la Haute École de Musique de Malmö. Il étudiera également avec Jens Elvækjaer à l'Académie Royale Danoise de Musique à Copenhague en troisième année de licence.

Il rejoint pour son master le château Edsberg, prestigieuse annexe du collège royal de musique de Stockholm. Il y étudie actuellement sous la direction de Mats Widlund en piano et Mats Zetterqvist en musique de chambre.

En tant que pianiste, soliste, chambriste, mais aussi en tant qu'organiste, il se produit régulièrement en concert et participe à des concours. Il reçoit lors de masterclasses les conseils de pianistes internationaux tels que Sergueï Milstein, Marie-Josèphe Jude, Andras Schiff ou encore Stephen Kovacevich.

En 2015, il reçoit le second prix du "concours national de piano à Mayenne".

En février 2017, il est lauréat de la finale scandinave de la Yamaha Music Foundation competition à Göteborg en Suède.

Assumant la spécificité d'un double cursus et d'un double intérêt pour le piano et pour l'orgue, il assume également sa spécificité et son intérêt pour le répertoire de la culture pop. Passionné par la musique à l'image, il crée le Grissini Project en 2010, un ensemble de 4 musiciens classiques aussi spécialisés dans la musique à l'image.

ALICE DUPORT-PERCIER

SOPRANO

Alice a grandi dans un riche univers musical et a vite manifesté le désir de chanter. Elle débute le chant choral au conservatoire de St-Priest puis intègre la maîtrise de l'Opéra de Lyon où elle participe à de nombreux opéras comme *La Dame de pique* de Tchaïkovski, *Don Giovanni* de Mozart... Elle poursuit sa formation vocale avec Claire Marbot et se spécialise dans les répertoires anciens au CNSMD de Lyon entourée de Bruno Boterf, Anne Delafosse, Anne-Catherine Vinay, Monique Zanetti et Robert Expert. Cette formation lui permet de travailler avec Michael Radulescu, Sébastien Daucé, Raphaël Pichon... En parallèle, Alice obtient un Diplôme d'État de l'enseignement du chant en 2016.

Demi-finaliste du concours Corneille en 2017 et du concours de Froville en 2019, Alice collabore actuellement avec de nombreux ensembles : Les Kapsbergirls, l'ensemble Libera me, Le Duo Darshan, Grissini Project, le Concerto soave, la Chapelle harmonique ou encore Spirito avec lesquels elle aborde un répertoire très large, savant et populaire, allant de la musique médiévale à la musique dite « actuelle ».

Alice fait ses débuts à l'opéra au Händelfestspiele de Karlsruhe en 2019 dans le rôle d'Oberto dans *Alcina* de Haendel sous la baguette d'Andreas Spering. Elle y est remarquée tant pour sa « voix cristalline » que pour ses capacités de comédienne. Elle interprétera le rôle d'Amour dans *l'Orphée et Eurydice* de Gluck en 2021 à l'Opéra de Zurich.

DANIEL SICARD

VIDÉO

Daniel commence son parcours artistique dans le secteur du cinéma, en se spécialisant dans la réalisation et le travail de l'image. Rattrapé par sa passion pour la musique, il se refuse néanmoins à choisir entre ces deux disciplines et prend plutôt le pari de se spécialiser dans l'exploration de l'alchimie qu'il existe entre l'art visuel et musical.

En 2016, il crée Curieux, groupe ayant pour objectif de créer des projets mêlant les différents arts, avec lequel il produit de nombreux spectacles. Il intègre en 2017 le cursus DEM de direction d'orchestre au conservatoire de Saint-Maur et est repéré au bout d'un an par Ugo'n Play, leader en France des ciné-concerts, qui l'engage en tant que chef assistant.

Daniel intègre en 2018 le Grissini Project en tant que réalisateur et Visual Artist, et crée pour chacun des titres interprété par le groupe une vidéo dont le montage sera recréé en Live, parfaitement synchronisé aux musiciens, faisant alors de l'image un véritable instrument.



#TOULOUSELESORGUES
#FESTIVALTLO



www.toulouse-les-orgues.org



Église du Gesu, 22 bis rue des fleurs, F - 31000 Toulouse

Tél. : +33(0)5 61 33 76 87

infos@toulouse-les-orgues.org



MAIRIE DE



TOULOUSE
www.toulouse.fr

