

25<sup>e</sup> Festival international 8 > 18 OCT. 2020

# TOULOUSE LES ORGUES



Toulouse  
les  
Orgues  
Festival international

CONCERT-HOMMAGE

→ L'AMI GUIDARINI

- Samedi 10 oct. 20h30
- Basilique Saint-Sernin



WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG

Licences d'entrepreneur de spectacles : L1-R-20-001620 - L2-R-20-001593 - L3-R-20-001594 - illustration : anto / lsa



..... CONCERT-HOMMAGE

## → L'AMI GUIDARINI

• Le concert dédié à l'homme artiste

.....

1H30

**Michel Bouvard, Emmanuel Pélaprat, Florent Gallière, Vincent Genvrin, Nathan Laube, François Ménissier, Virgile Monin, orgue Nicole Fournié, soprano**

.....

Jean-Claude Guidarini, l'organiste titulaire de N-D. du Taur nous a quittés au printemps dernier. Cet organiste qui accueillait ses collègues du monde entier à Toulouse était une personnalité riche aux talents multiples : grand amoureux des orgues, spécialiste du patrimoine, assistant facteur d'orgues, passionné par la dynastie Puget, concertiste... Un artiste à qui toute une profession a voulu rendre hommage en musique sur l'orgue qu'il aimait tant.

Yves Rechsteiner

## Michel Bouvard

- 1 **Maurice Duruflé**
  - *Prélude sur l'introït de l'Épiphanie, Op. 13*
- 2 **Maurice Duruflé**
  - *Fugue sur le thème du carillon des heures de la cathédrale de Soissons, Op.12*

---

## Nicole Fournié (soprano) et Emmanuel Pelaprat (orgue)

- 3 **Ernest Chausson**
  - *La caravane, op.14 (1887)*

---

## Vincent Genvrin

- 4 **Robert Schumann**
  - *Romanze : Ziemlich langsam, de la 4<sup>e</sup> Symphonie en ré mineur, op.120 (1841), transcription de Vincent Genvrin*

---

## François Menissier

- 5 **Felix Mendelssohn-Bartholdy**
  - *Sonate n°2 pour orgue, en Do mineur, Op.65 (1844)*
    - *Grave*
    - *Adagio*
    - *Allegro maestoso e vivace*
    - *Fuga. Allegro moderato*

---

## Nathan Laube

- 6 **Franz Liszt**
  - *Funérailles (1849), extrait des Harmonies poétiques et religieuses, S.173, transcription de Nathan Laube*

---

## Nicole Fournié (soprano) et Emmanuel Pelaprat (orgue)

- 3 **Richard Wagner**
  - *extraits des Wesendonck Lieder : Der Engel et Traüme. (1857)*

## Florent Galliere

### 7 Franz Liszt

- *Les Morts – Oraison*, extrait de *Trois odes funèbres*, S. 112 (1866), version pour orgue S.268/2 (1884)

## Virgile Monin

### 8 Sigfried Karg-Elert

- 1er mouvement "*Introduzione (Inferno)*" du Symphonischer Choral "*Jesu, meine Freude*", op. 87 n°2 (1911)

### 9 Sigfried Karg-Elert

- "*Werde munter, mein Gemüte*", des *Choral-Improvisationen*, op. 65 n°54. (1906-09)

## LES MORTS

Ils ont aussi passé par cette terre ;  
ils ont descendu le fleuve du temps ;  
on entendit leurs voix sur ses bords,  
et puis l'on n'entendit plus rien.  
Où sont-ils ? Qui nous le dira ?  
Heureux les morts qui meurent dans le Seigneur !

Pendant qu'ils passaient, mille ombres vaines se présentèrent à leurs regards ; le monde que le Christ a maudit leur montra ses grandeurs, ses richesses, ses voluptés ; ils les virent, et soudain ils ne virent plus que l'éternité.  
Où sont-ils ? Qui nous le dira ?  
Heureux les morts qui meurent dans le Seigneur !

Semblable à un rayon d'en haut, une Croix dans le lointain apparaissait pour guider leur course, mais tous ne la regardaient pas !  
Où sont-ils ? Qui nous le dira ?  
Heureux les morts qui meurent dans le Seigneur !

Il y en avait aussi qui disaient : Qu'est-ce que ces flots qui nous emportent ?  
Y a-t-il quelque chose après ce voyage rapide ?  
Nous ne le savons pas, nul ne le sait.  
Et comme ils disaient cela, les rires s'évanouissaient.  
Où sont-ils ? Qui nous le dira ?  
Heureux les morts qui meurent dans le Seigneur !

Il y en avait aussi qui semblaient dans un recueillement profond,  
écouter une parole secrète, et puis, l'œil fixé sur le couchant, tout-à-  
coup ils chantaient une aurore invisible et un jour qui ne finit jamais.  
Où sont-ils ? Qui nous le dira ?  
Heureux les morts qui meurent dans le Seigneur !

Entraînés pêle-mêle, jeunes et vieux,  
tous disparaissaient tels que le vaisseau que chasse la tempête.  
On compterait plutôt les sables de la mer que le nombre de ceux qui se  
hâtaient de passer.  
Où sont-ils ? Qui nous le dira ?  
Heureux les morts qui meurent dans le Seigneur!

Ceux qui les virent ont raconté qu'une grande tristesse était dans leur  
cœur ; l'angoisse soulevait leur poitrine, et, comme fatigués du travail  
de vivre, levant les yeux au ciel, ils pleuraient.  
Où sont-ils ? Qui nous le dira ?  
Heureux les morts qui meurent dans le Seigneur !

Des lieux inconnus, où le fleuve se perd, deux voix s'élèvent  
incessamment.  
L'une dit : Du fond de l'abîme j'ai crié vers vous, Seigneur ; Seigneur,  
écoutez mes gémissements, prêtez l'oreille à ma prière.  
Si vous scrutez mes iniquités, qui soutiendra vos regards ?  
Mais près de vous est la miséricorde et une rédemption immense !

Et l'autre : Nous vous louons, ô Dieu, nous vous bénissons ; Saint, saint,  
saint est Le Seigneur Dieu des armées !  
La terre et les cieus sont remplis de votre gloire !

Et nous aussi, bientôt nous irons là d'où partent ces plaintes ou ces  
chants de triomphe.  
Où serons-nous ? Qui nous le dira ?  
Heureux les morts qui meurent dans le Seigneur.

Abbé Hugues-Félicité Robert de Lamennais (1782-1854)

.....  
En partenariat avec l'association Jean-Claude Guidarini





[www.toulouse-les-orgues.org](http://www.toulouse-les-orgues.org)



Toulouse  
les  
Orgues

Église du Gesu, 22 bis rue des fleurs, F - 31000 Toulouse

Tél. : +33(0)5 61 33 76 87

[infos@toulouse-les-orgues.org](mailto:infos@toulouse-les-orgues.org)



**RETROUVEZ-NOUS ÉGALEMENT**



#FestivalTLO #toulouselesorgues

