

25<sup>e</sup> Festival international 8 > 18 OCT. 2020

# TOULOUSE LES ORGUES



..... CONCERT JEUNE TALENT  
→ DE FRANCK À BRAHMS

- Mardi 13 oct. 12h30
- Église Notre-Dame de la Dalbade



[WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG](http://WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG)

Licences d'entrepreneur de spectacles : L1-R-20-001593 - L3-R-20-001594 - illustration : anto / isa

..... CONCERT JEUNE TALENT

## → DE FRANCK À BRAHMS

• Le programme symphonique de David Kiefer

50 min

**David Kiefer**, orgue

.....

Le programme de ce récital met en regard les deux traditions musicales allemandes et françaises au travers de quatre compositeurs, nés ou actifs au XIX<sup>ème</sup> siècle.

Rinck, organiste compositeur né il y a 250 ans, continuateur d'un style classique très élégant, a laissé une œuvre pour orgue abondante, dans laquelle on trouve l'imitation d'un concerto pour flûte et orchestre, une pièce où l'orgue reprend toutes les caractéristiques de cette forme : l'alternance entre instrument soliste et orchestre, le forme en trois mouvements, etc...

Johannes Brahms s'est intéressé à l'orgue dans le contexte d'un intérêt profond pour la musique ancienne et celle de Bach en particulier. On lit l'influence de ces compositeurs dans le prélude et fugue en sol mineur, et dans son cycle de préludes de chorals, à l'instar de l'Orgelbüchlein de l'illustre Cantor de Leipzig. Ces petites miniatures écrites sur des chorals chantés à l'office concentrent tout l'art de Brahms, pourtant habitué de plus grandes formes.

En France, à la même époque, César Franck écrit également trois Chorals, des pièces beaucoup plus développées où l'organiste de St Clothilde invente des mélodies évoquant le style du choral allemand. Dans le deuxième choral en si mineur, la mélodie est exposée dès le début de l'œuvre et se répète tel un leitmotiv au fil de la pièce.

Au sein de l'école d'orgue française, Louis Vierne, né il a 150 ans, y occupe une place de choix grâce à ses six symphonies et ses pièces de fantaisie, qui sont très vite rentrées dans le répertoire des organistes du monde entier.

1 **Christian Heinrich Rinck (1770-1846)**

- Flûten-Concert en Fa majeur
  - *Allegro maestoso*
  - *Adagio*
  - *Rondo Allegretto*

3 **César Franck (1822-1890)**

- 2<sup>e</sup> Choral en si mineur

2 **Johannes Brahms (1833-1897)**

- Prélude et Fugue en sol mineur, WoO 10
- Extrait de «11 Choralvorspiele op. 122»
  - *Herzlich tut mich verlangen, n°10*
  - *O Welt, ich muss dich lassen, n°11*

4 **Louis Vierne (1870-1937)**

- Extrait de la 2<sup>e</sup> symphonie op. 20
  - *Scherzo*
  - *Final*

## DAVID KIEFER

## ORGUE

Né en 1996 à Gengenbach/Ortenau (Allemagne), David Kiefer débute sa formation musicale à la Musikschule Offenburg et avec Bezirkskantor Matthias Degott, où il commence non seulement à étudier l'orgue mais aussi l'harmonie et la direction de chœur.

Depuis 2015, il étudie la musique sacrée à Freiburg im Breisgau, où il a notamment pour professeurs Martin Schmeding, Matthias Maierhofer, Vincent Dubois (orgue), Markus Uhl, David Franke (improvisation à l'orgue), Morten Schuldt-Jensen (direction de chœur) et d'autres. Il complète sa formation de concertiste en suivant les masterclasses de grands artistes comme Helmut Deutsch, Ludger Lohmann, Christophe Mantoux, Hannfried Lucke, Jean-Pierre Leguay, Thierry Escaich, Laszlo Fassang, Thomas Ospital, Thomas Lennartz et Ben van Oosten.

Depuis 2011, David Kiefer est organiste à Ortenau et depuis 2015 également à Freiburg. En 2018, il est nommé organiste à l'église St. Albert de Freiburg.

Après avoir obtenu plusieurs prix au concours de la Jugend musiziert (Jeunesse musicienne), il remporte le Premier Prix au concours international Maria-Hofer-Wettbewerb de Kitzbühel (Autriche) en 2018.

De 2016 à 2017, David Kiefer reçoit le « Deutschlandstipendium » (Fondation universitaire allemande). Depuis avril 2017, il reçoit une bourse de la très renommée Cusanuswerk (Fondation de l'église catholique allemande).

De 2018 à 2019, il a étudié dans la classe d'orgue d'Olivier Latry et de Michel Bouvard comme étudiant Erasmus au CNSMD de Paris. Pendant ce séjour il a notamment donné des concerts à l'église Saint Eustache à Paris et à la Sainte Chapelle de Versailles.

.....  
En partenariat avec le Goethe-Institut de Toulouse



[www.toulouse-les-orgues.org](http://www.toulouse-les-orgues.org)



Toulouse  
les  
Orgues

Église du Gesu, 22 bis rue des fleurs, F - 31000 Toulouse

Tél. : +33(0)5 61 33 76 87

[infos@toulouse-les-orgues.org](mailto:infos@toulouse-les-orgues.org)



**RETROUVEZ-NOUS ÉGALEMENT**



#FestivalTLO #toulouselesorgues

