

25^e Festival international 8 > 18 OCT. 2020

TOULOUSE LES ORGUES



Toulouse
les
Orgues
Festival international

CONCERT D'OUVERTURE

→ LES ORGANISTES DE NOTRE-DAME

- Jeudi 8 oct. 20h30
- Basilique Saint-Sernin



WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG

Licences d'entrepreneur de spectacles : L1-R-20-001620 - L2-R-20-001594 - illustration : anto / isa

..... CONCERT D'OUVERTURE

→ LES ORGANISTES DE NOTRE-DAME

• Au cœur de l'école d'orgue française

1H30

Philippe Lefebvre et Vincent Dubois, orgue
Hugo Perroche et Yoan Aroztegui, percussions

.....

L'incendie récent à la Cathédrale Notre-Dame, et les réactions multiples que cela a suscité, confirme que Notre-Dame reste la première église de France, et ses organistes les représentants les plus visibles de l'art des organistes français.

Le programme proposé par Philippe Lefèvre et Vincent Dubois est un hommage à leurs prédécesseurs et à leur Art de compositeur ou d'improvisateur.

Claude Balbastre : organiste à Notre-Dame dès 1760, il eut le redoutable privilège de perpétuer la tradition musicale de l'orgue à la Révolution, période pendant laquelle la cathédrale fut transformée en Temple de la Raison. On raconte que ses arrangements des hymnes révolutionnaires auraient contribué à sauver certains orgues, alors assimilés au mobilier catholique honni. Il fut aussi le premier organiste « de concert » par ses participations régulières comme soliste au Concert Spirituel pendant presque 20 ans. Son succès était tel qu'on disait « le public littéralement soulevé de sa chaise par le jeu de Balbastre ».

Louis Vierne : organiste aveugle, titulaire à Notre-Dame depuis 1900, il laisse une œuvre d'orgue très jouée, dont 6 symphonies, de nombreuses pièces de caractère, mais également de nombreuses pièces de musique de chambre, piano, orchestre, de très grande qualité. Profondément lyrique, sa musique reflète malgré tout une vie marquée par de nombreuses épreuves dont des difficultés de santé et la perte de son fils à la guerre. Il meurt aux claviers de Notre-Dame pendant un concert le 2 juin 1937.

Pierre Cochereau : figure mythique de l'orgue français dès les années 60, organiste à Notre-Dame entre 1955 et 1984, ses nombreuses improvisations enregistrées sont encore jouées grâce à des retranscriptions faites ultérieurement. Concertiste infatigable sur tous les continents, il faisait aussi des tournées dans les villages avec son orgue transportable. Son style musical d'improvisateur constitue pour beaucoup le « son Notre-Dame », et influence encore largement le style des improvisateurs actuels, 50 ans après.

Yves Rechsteiner

Philippe Lefebvre

- 1 **Claude Bénige Balbastre (1724 - 1799)**
 - La Marche des Marseillois et l'air ça ira

 - 2 **Louis Vierne (1870 - 1937)**
 - Clair de lune

 - 3 **Pierre Cochereau (1924 - 1984)**
 - Boléro pour orgue et percussions
-

Vincent Dubois

- 4 **Louis Vierne**
 - Extrait de la 6^e symphonie
 - *Introduction et Allegro*
 - *Adagio*
 - *Final*

Philippe Lefebvre et Vincent Dubois

- 5 **Improvisations**

Philippe Lefebvre découvre l'orgue à l'âge de 15 ans à la tribune de Notre-Dame de Paris où il rencontre le célèbre organiste Pierre Cochereau.

Organiste de la cathédrale d'Arras à 19 ans, prix de la Fondation de la vocation, il remporte en 1971 le premier prix d'improvisation du concours international de Lyon et en 1973 le grand prix d'improvisation du concours international de Chartres et devient ensuite organiste titulaire de cette prestigieuse cathédrale.

En 1985 il est nommé organiste titulaire de Notre-Dame de Paris avec Olivier Latry et Jean-Pierre Leguay.

Il donne régulièrement des concerts et des master-classes en Europe, aux États-Unis, en Amérique du Sud, au Japon, en Russie et dans les pays de l'Est et réalise de nombreux enregistrements discographiques.

Directeur du conservatoire national de Lille de 1980 à 2003, il a ensuite été nommé directeur de la maîtrise Notre-Dame de Paris, directeur des services de la cathédrale Notre-Dame de Paris et parallèlement professeur d'improvisation au conservatoire national supérieur de musique de Paris jusqu'en 2014.

Il a été pendant plus de vingt ans membre qualifié des commissions du Ministère de la Culture chargées de la restauration et de la construction des orgues et membre de la commission supérieure des Monuments Historiques.

Considéré comme l'un des interprètes et improvisateurs les plus représentatifs de l'art français, Philippe Lefebvre est président de l'association des grandes orgues de Chartres et de l'association nationale Orgue en France.

Né en 1980 ; après avoir obtenu cinq 1er Prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (orgue à l'unanimité dans la classe d'Olivier Latry, harmonie, contrepoint, fugue, et écriture XX^e siècle), il remporte en 2002 le 1er Grand Prix du concours « Royal Bank Calgary International Organ Competition » (Canada) ainsi que le 1er Prix du concours international d'orgue « Xavier Darasse » de Toulouse.

Il se produit à travers le monde et a été invité en tant que soliste à jouer avec de nombreux ensembles prestigieux (Los Angeles Philharmonic, Orchestre National de France, Les Siècles...) et a collaboré avec des chefs tels que Myung-Whun Chung, Evgueni Svetlanov, Edo de Waart, François-Xavier Roth, Stéphane Denève...

Il a également été l'invité de nombreux festivals internationaux (Vancouver, Stuttgart, Montréal, Chartres...). Il a enregistré pour Radio-France, l'O.R.F (Autriche), CBC Radio-Canada. Il a donné de nombreuses masterclasses et a été artiste-professeur en résidence à l'Université du Michigan de 2014 à 2017.

En 2008, il est nommé directeur du Conservatoire de Reims, puis en 2012, directeur du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg et enseigne l'orgue à la Musikhochschule de Freiburg (D) depuis 2018.

Il est nommé en 1996 titulaire des grandes orgues Cavaillé-Coll de la cathédrale de Saint-Brieuc, de 2001 à 2014 titulaire des grandes orgues de la cathédrale de Soissons, puis en Janvier 2016, il est nommé organiste titulaire des grandes orgues de Notre-Dame de Paris.

En partenariat avec l'ISDAT

.....

Retrouvez toutes les informations sur les artistes, les concerts et les orgues sur notre site internet !

www.toulouse-les-orgues.org



www.toulouse-les-orgues.org



Toulouse
les
Orgues

Église du Gesu, 22 bis rue des fleurs, F - 31000 Toulouse

Tél. : +33(0)5 61 33 76 87

infos@toulouse-les-orgues.org



RETROUVEZ-NOUS ÉGALEMENT



#FestivalTLO #toulouselesorgues

