

25<sup>e</sup> Festival international 8 > 18 OCT. 2020

# TOULOUSE LES ORGUES



..... JEUNE PUBLIC  
→ **DANS LES DÉDALES DE JULES VERNE**

- Samedi 10 oct. 15h & 17h
- Église du Gesu



**WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG**

Licences d'entrepreneur de spectacles : L1-R-20-001593 - L3-R-20-001594 - illustration : anto / isa

..... JEUNE PUBLIC

## → DANS LES DÉDALES DE JULES VERNE

• Immersion musicale imminente

.....

40 min

**Baptiste Genniaux**, orgue  
**Vincent Dubus**, percussion et électro-acoustique

.....

« Deux aventuriers, deux colporteurs de musiques, d'histoires et de sons partent sur les traces de Jules Verne.

Immergés dans cette œuvre colossale, nous partirons à la rencontre des quatre éléments : de 20 000 lieux sous les mers au voyage au centre de la terre, se perdant sur l'île mystérieuse et voyageant de la terre à la lune.

Cette quête sera surtout celle de la musique, l'orgue se fera sous-marin puis ballon flottant dans l'air, un grondement pareil à l'éruption d'un volcan, un décollage vers l'inconnu de l'espace.

Les voyages, les inventions, les découvertes de cette œuvre visionnaire sonnent comme un écho de l'avènement de la machine orgue au XIX<sup>e</sup> siècle. Les percussions et l'électro-acoustique se joindront à l'orgue pour une immersion totale et immédiate dans l'univers extraordinaire de Jules Verne. »

Baptiste Genniaux & Vincent Dubus

*« Qui n'a jamais entendu parler du capitaine Némoto et de son sous-marin le Nautilus à bords duquel nous avons franchi 20000 lieues sous les mers ? Mais qu'est devenu le Nautilus ? Le capitaine Némoto vit-il encore ? Les flots apporteront-ils un jour ce manuscrit qui renferme toute l'histoire de sa vie ?*

*Je l'espère. J'espère également que son puissant appareil a vaincu la mer dans son gouffre le plus terrible, et que le Nautilus a survécu là où tant de navires ont péri ! »*

Jules Verne

.....

**Extraits d'œuvres de Léon Boëllmann, Gabriel Pierné  
et Vincenzo Petrali**

## BAPTISTE GENNIAUX

ORGUE

Baptiste Genniaux est né en 1974 à Rodez. Il étudie l'orgue au CNR de Toulouse avec Francis Jacob, Willem Jansen et Michel Bouvard. En novembre 2000, il est nommé titulaire de l'orgue de Naucelle en Aveyron et en 2004, il obtient le Prix d'orgue du CNR de Toulouse mention très bien.

Baptiste Genniaux enseigne le piano, l'orgue et la formation musicale. Il mène une action de sensibilisation du jeune public à la musique et à la facture d'orgue en collaboration avec le Festival international Toulouse les Orgues et l'Inspection Académique de Haute-Garonne. En 2012, il crée le spectacle "les colporteurs", concert de poche au chevet des patients hospitalisés du pôle gériatrie du CHU de Toulouse. Il se produit en concert en soliste, avec chœur ou bien en duo avec le violoniste Frédéric Camacho.

Baptiste Genniaux s'intéresse à la musique contemporaine en collaboration avec le compositeur Pascal Enzo Rabatti, création de la « Fantaisie et fugue » (cathédrale de Rodez), « Toccata » (hôpital Saint-Jacques de Toulouse), quintette avec cordes et « intermezzo ».

Baptiste Genniaux s'investit dans le spectacle musical jeune public, « Mange-moi » avec la compagnie Lever du Jour, « Fifaro l'organiste », « Mourty ou la fureur des dieux » avec la divine fabrique. En 2014, création du spectacle « Le grand voyage » au Festival Toulouse les orgues et Académie d'orgue de Fribourg et en 2018 « Dans les dédales de Jules Verne », une immersion dans l'univers visionnaire de l'auteur.

## VINCENT DUBUS

PERCUSSION ET ÉLECTRO-ACOUSTIQUE

Ancien jeune aquaculteur, Vincent Dubus s'occupait des poissons, algues et autres mollusques. Par accident il va s'immerger tout entier dans des sentiers artistiques. Formé par Philippe Flahaut, Michel Genniaux et Michel Haze, pas à pas, il devient comédien, musicien puis à son tour formateur au sein de la Cie « Création Ephémère » basée à Millau.

Intermittent du spectacle depuis 1996, il participe à de très nombreux projets liés aux spectacles vivants (théâtres, théâtres de rue, lectures, contes, performances, groupes musicaux divers et variés, ateliers de pratiques artistiques...). Musicien autodidacte, il multiplie les expériences théâtrales et sonores.

Au fil des années, il développe son identité musicale à travers son propre « univers sonore », (collages plus ou moins abstraits, instrumentarium absurde, classique ou revisité, joué ou pas en « live », enregistrements sauvages et domestiqués, manipulations sonores en tout genre...). Il compose et fabrique des paysages plus ou moins réalistes, mais toujours poétiques.



[www.toulouse-les-orgues.org](http://www.toulouse-les-orgues.org)



Toulouse  
les  
Orgues

Église du Gesu, 22 bis rue des fleurs, F - 31000 Toulouse

Tél. : +33(0)5 61 33 76 87

[infos@toulouse-les-orgues.org](mailto:infos@toulouse-les-orgues.org)



**RETROUVEZ-NOUS ÉGALEMENT**



#FestivalTLO #toulouselesorgues

