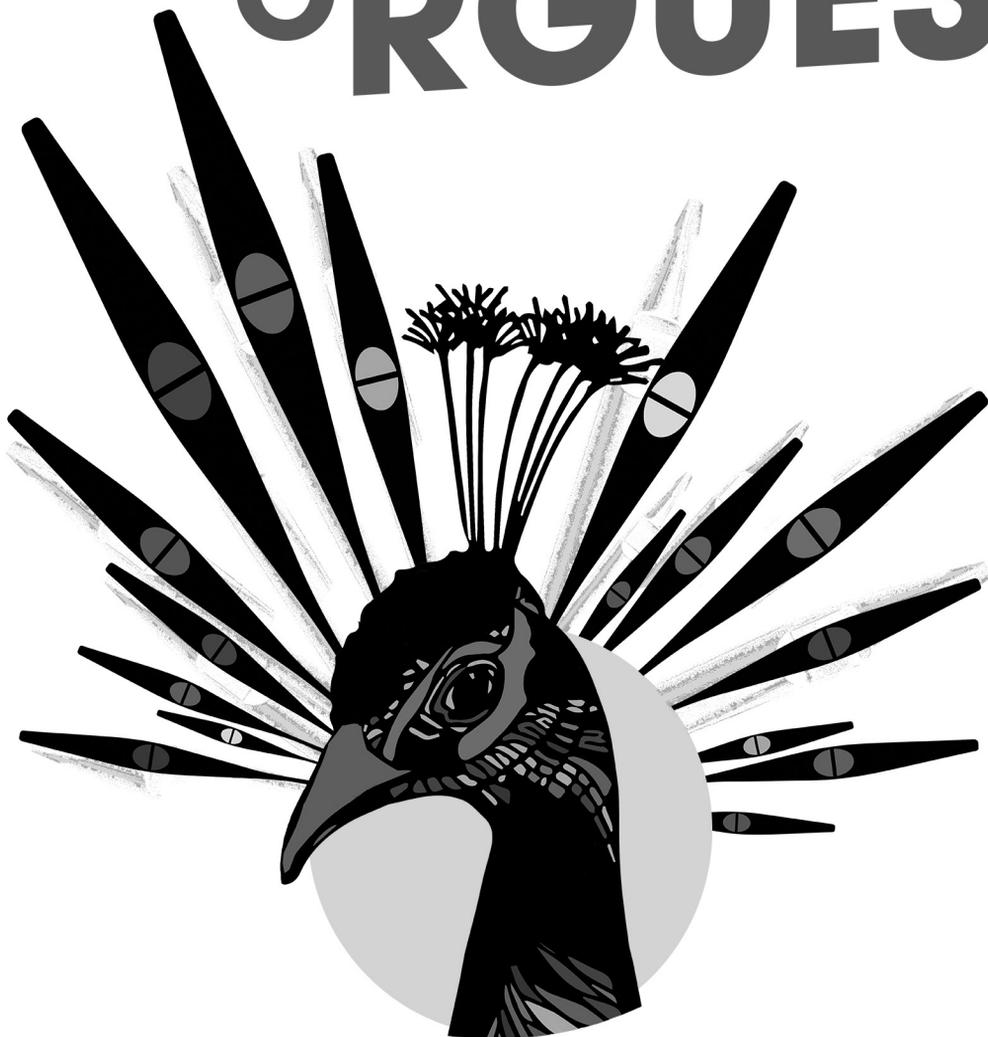


26^e Festival international 5 > 17 OCT. 2021

TOULOUSE LES ORGUES



ISABELLE DEMERS À LA DALBADE



WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG

Licences d'entrepreneur de spectacles : L1-R-20-001620 - L2-R-20-001593 - L3-R-20-001594 - illustration : anto / lisa

..... CONCERT DU SOIR

→ ISABELLE DEMERS À LA DALBADE

• Musique flamboyante sur le grand Puget

.....

1H15

Isabelle Demers (Canada/ États-Unis), orgue

.....

Le programme de ce concert est centré sur deux thèmes, mettant en vedette des œuvres pour orgue écrites par deux grandes compositrices du Canada et de la France, ainsi que des transcriptions d'œuvres écrites originalement pour orchestre.

Nous célébrons cette année le centième anniversaire de la naissance de Jeanne Demessieux, une pionnière de l'orgue tant en Europe qu'en Amérique, avec l'une de ses œuvres les plus célèbres, son *Te Deum*. Quant à Rachel Laurin, elle fait une brillante carrière de compositrice et d'interprète en Amérique du Nord. Sa sonate, partiellement basée sur le *Salve Regina* et sur l'*Ave Maria de Lourdes*, rend aussi hommage à Louis Vierne.

L'*Oiseau de Feu* d'Igor Stravinsky a fait sensation lors de sa création à Paris il y a 110 ans. En 1919, Stravinsky en tira une suite de six mouvements que nous entendrons lors de ce concert. À mi-chemin entre exotisme russe à la Rimsky-Korsakov et impressionnisme français à la Ravel et Debussy, ces pièces mettront en valeur les couleurs vibrantes du Puget de la Dalbade.

Finalement, nous anticiperons de quelques mois le 200^e anniversaire de la naissance de César Franck avec une transcription du second mouvement de sa *Symphonie pour orchestre* en ré mineur. Ce chef-d'œuvre cyclique du père de l'orgue romantique français a inspiré toute une génération de musiciens, dont Vierne et Tournemire, et nous permettra d'apprécier les jeux de fonds chauds et chaleureux du Puget.

Isabelle Demers

1 **Jeanne Demessieux (1921 - 1968)**

- Te Deum
-

2 **César Franck (1822 - 1890)**

- Second mouvement de la Symphonie pour orchestre en ré mineur (transcription C. Hampton)
-

3 **Rachel Laurin (1961 -)**

- Première sonate
-

4 **Olivier Messiaen (1908 - 1992)**

- Joie et Clarté des Corps Glorieux
-

5 **Igor Stravinsky (1882 - 1971)**

- L'oiseau de feu (transcription I. Demers)

Introduction
L'oiseau de Feu et sa danse
Variation de l'Oiseau de Feu
Ronde des Princesses
Danse infernale du roi Kastcheï
Berceuse
Final

.....

ISABELLE DEMERS

ORGUE

Isabelle Demers est diplômée du Conservatoire de Musique de Montréal et de la Juilliard School de New York, et occupe la Joyce Bowden Chair in Organ à l'Université Baylor, au Texas.

Elle a été l'invitée de nombreuses conventions, dont celles de l'American Guild of Organists, du Collège Royal Canadien des Organistes, de l'International Society of Organ-Builders et de la Organ Historical Society. Parmi ses engagements on note des concerts dans les cathédrales de Cologne et Ratisbonne (Allemagne), St. Paul et Westminster ainsi qu'à Westminster Abbey (Londres), à la Maison royale d'opéra de Muscat (Oman), à la Royal Festival Hall de Londres, à l'ElbPhilharmonie de Hambourg (Allemagne), dans les Town Halls de Auckland (Nouvelle-Zélande) et Melbourne (Australie, à Yale University, Disney Hall (Los Angeles), Davies Hall (San Francisco), Kimmel Center (Philadelphie), ainsi qu'à l'orgue Wanamaker (Philadelphie).

Sa discographie comprend plusieurs titres, dont l'intégrale des *Fantaisies de Choral* de Max Regger. Son dernier CD, enregistré à la Rockefeller Chapel de Chicago, a été publié en janvier 2020.

NOS PARTENAIRES

Partenaires institutionnels



Entreprises et fondations partenaires



Partenaires de l'action culturelle



Partenaires culturels



Partenaire billetterie

FESTIK

Toulouse les Orgues est membre de :



Partenaires média



RETROUVEZ-NOUS ÉGALEMENT



#TOULOUSELESORGUES
#FESTIVALTO