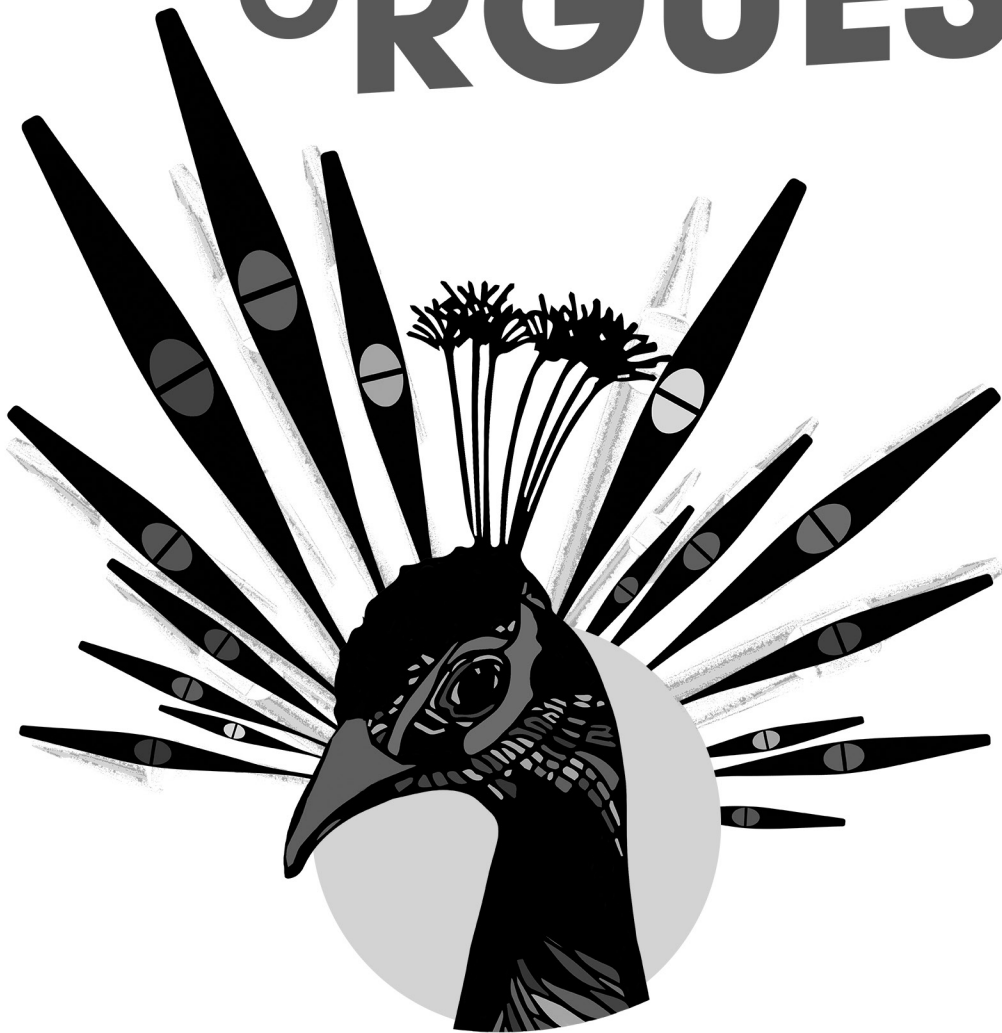


26<sup>e</sup> Festival international 5 > 17 OCT. 2021

# TOULOUSE LES ORGUES



**PIERRE ET LE LOUP**



[WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG](http://WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG)

Licences d'entrepreneur de spectacles : L1-R-20-001620 - L2-R-20-001593 - L3-R-20-001594 - illustration : anto / lisa

..... JEUNE PUBLIC

## → PIERRE ET LE LOUP

• Une histoire à quatre mains

.....

40 MIN

**Charlotte Dumas et Marie Dumas**, orgue à quatre mains

**Laëtitia Bos**, lecture

.....

*Pierre et le Loup*, le célèbre conte musical de S. Prokofiev, introduit les instruments de l'orchestre en les assignant aux différents personnages de l'histoire. Le concept se prête particulièrement à l'orgue et à la présentation de ses sonorités. La transcription de R. Antonello vous permettra de découvrir l'ensemble des familles de jeux de l'orgue de manière ludique et accessible à tous.

.....

▀ **Sergueï Prokofiev (1891 - 1953)**

• Pierre et le loup (transcription R. Antonello)

.....

## CHARLOTTE ET MARIE DUMAS

ORGUE

Nées en 2000 et 2002, Charlotte et Marie Dumas sont deux sœurs organistes. Baignées dans un environnement familial de musiciens, elles sont très tôt attirées par la musique. Après un coup de foudre lors d'une visite de l'orgue de Belley, elles débent au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Oyonnax dans la classe de Véronique Rougier. Très vite le jeu à quatre mains s'impose à elles, une façon réjouissante de partager leur passion commune. Puis elles continuent au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy dans la classe de Thibaut Duret.

Elles étudient actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, dans la classe de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger. Vous avez pu les écouter au Festival Stras'orgues, aux Heures d'orgue d'Annecy, à la Collégiale de Neuchâtel (Suisse), à l'église Saint-Paul de Nîmes, à Charolles...

## LAËTITIA BOS

LECTURE

Chanteuse, danseuse et comédienne, Laetitia Bos reprend en 2008 la direction artistique de la compagnie Le préau qui fut qu'elle avait co-créée en 2002 avec Elodie Martinez et devient la Compagnie MaMuse. Elle fait de MaMuse un vrai bouillon de culture néo-punk. Elle commence à écrire et chanter au sein du groupe punk-rock « Nurse ».

En 2007, elle joue, avec Eric Vanelle et Delphine Alvado *Les Amours inutiles*.

En 2012, c'est avec Marilyne Vours et Eric Vanelle qu'elle participe à la création de la Compagnie de l'Inutile dont la première création est la suite des *Beautés inutiles*. La Cie MaMuse et la Cie de L'Inutile s'associent pour tourner ce diptyque, enrichi en 2014 d'une version bilingue français/LSF des *Amours Inutiles*. La même année, elle met en scène et interprète avec Eric Vanelle leur nouvelle création: *Comédie*. Elle s'empare de textes de Durringer, Ribes, Dubois... agrémentés de chansons écrites par elle-même.

Elle se lance également dans un duo plus intimiste avec Michel Bertrand et présente ses compositions au public sous le nom de « Lilith Mitchell ». En 2015 elle joue une création d'Eric Vanelle *Les temps difficiles*.

En 2016, c'est avec Marilyne Vours qu'elle s'associe dans le duo Carrément méchantes, jamais contentes. En 2017 elle repart avec Eric Vanelle pour une création de *Noces* et *Une femme seule*.

Depuis 2018, Laetitia a de nouvelles cartes en main : machiniste à la halle de la Machine, lectrice pour le festival Toulouse les Orgues, le festival Polar du Sud au théâtre du grand Rond, artificière pour Jacques Couturier et technicienne/road au Zénith de Toulouse. Elle est la metteuse en scène de la première création de la compagnie Nous, Autres : *Flagrant déni*.

Enfin en 2021, elle est organisatrice du festival le Bruit du Papier de Mazères sur Salat (Usine-théâtre).

# NOS PARTENAIRES

## Partenaires institutionnels



## Entreprises et fondations partenaires



## Partenaires de l'action culturelle



## Partenaires culturels



## Partenaire billetterie

# FESTIK

## Toulouse les Orgues est membre de :



## Partenaires média



## RETROUVEZ-NOUS ÉGALEMENT



#TOULOUSELESORGUES  
#FESTIVALTLO