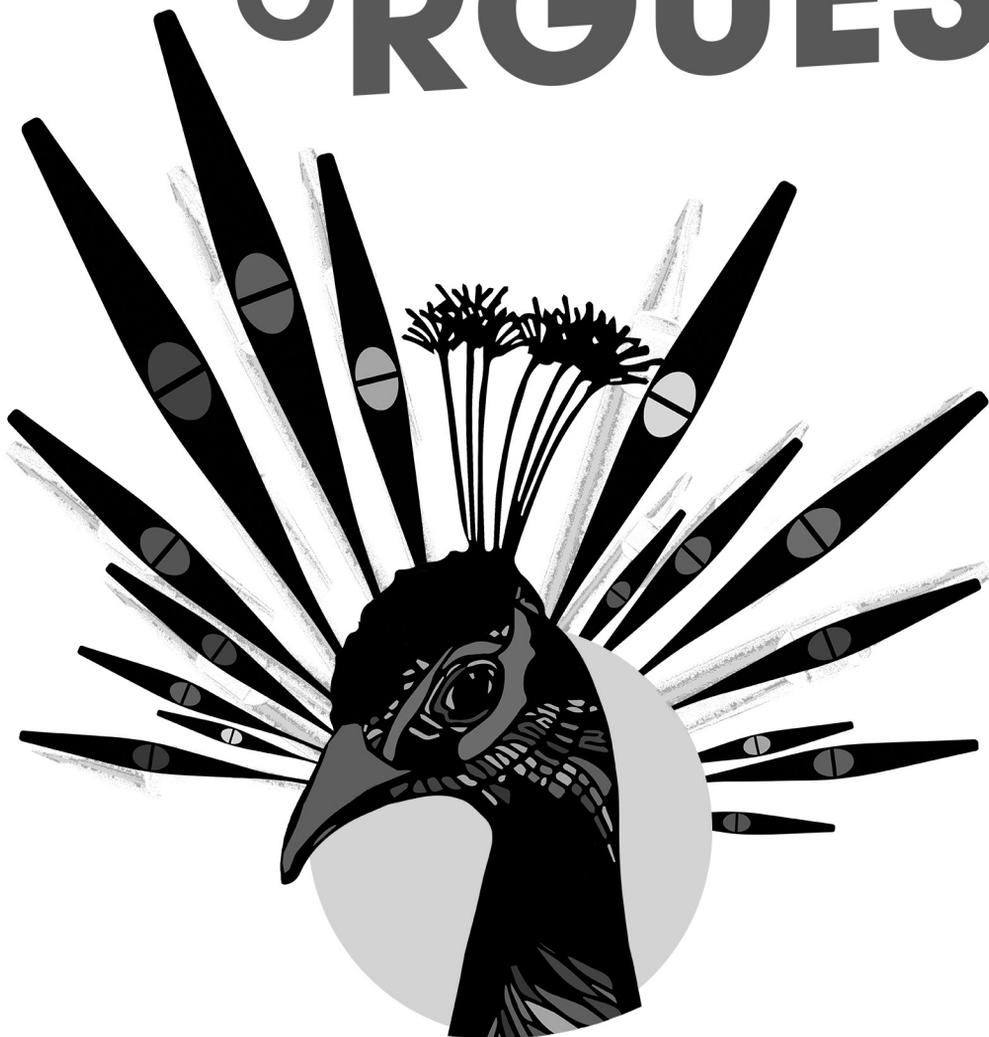


26^e Festival international 5 > 17 OCT. 2021

TOULOUSE LES ORGUES



TOURNEMIRE LE MYSTIQUE



WWW.TOULOUSE-LES-ORGUES.ORG

Licences d'entrepreneur de spectacles : L1-R-20-001620 - L2-R-20-001593 - L3-R-20-001594 - illustration : anto / lisa

..... CONCERT EN JOURNÉE
→ **TOURNEMIRE LE MYSTIQUE**

• Le grand maître de Sainte-Clothilde

1H

Tobias Willi (Suisse), orgue

.....

Charles Tournemire (1870 – 1939) fait partie des « inconnus célèbres » parmi les compositeurs de sa génération. Par sa réputation d'improvisateur génial – immortalisée par les célèbres transcriptions de Maurice Duruflé – Tournemire est entré dans l'histoire de la musique d'orgue en France entre les deux guerres. Son œuvre écrite reste, à quelques exceptions près, plus ou moins inconnue jusqu'à nos jours, malgré sa grande influence sur la génération postérieure, notamment sur Olivier Messiaen, Jean Langlais, André Fleury ou Maurice Duruflé.

À côté de *L'Orgue Mystique*, cycle monumental contenant 51 offices qui paraphrasent librement les chants grégoriens des dimanches et des fêtes de l'année liturgique (représenté dans ce programme par le *Diptyque de la Purification* d'une rare poésie), Tournemire a laissé de nombreuses pages symphoniques pour son instrument de prédilection.

La Symphonie-Choral op.69, écrite en 1935, illustre le Psaume 18, « Yahwe, mon rocher, ma forteresse, mon roc où je trouve asile. », en y appliquant une forme complexe en six parties enchaînées d'un langage harmonique hardi. La première des *Deux Fresques Symphoniques Sacrées op. 75/76* de 1938/39, ultimes pièces de l'organiste de Sainte-Clotilde à Paris, est inspirée par l'église Saint-Julien-le-Pauvre à Paris et fait référence à la Nativité, avec « des harmonies très douces, enveloppées, évoquant les dernières heures de la nuit. Nuit spirituelle... La grâce, imperceptiblement, va répondre à la prière... » (C. Tournemire)

Tobias Willi

.....

▼ **Charles Tournemire (1870 - 1939)**

- *L'orgue mystique*, Office No 11. Purificatio B. Mariae Virginis (La Purification) : Diptyque
- Symphonie-Choral d'orgue op. 69
- Première Fresque Symphonique Sacrée op. 75

TOBIAS WILLI

ORGUE

Né en 1976, Tobias Willi étudie de 1997 à 2003 à la Haute École de Musique de Bâle (diplôme d'enseignement de piano, diplôme d'enseignement et diplôme de soliste d'orgue avec distinction en 2003 dans la classe d'orgue de Guy Bovet). De septembre 2003 à juillet 2005, il se perfectionne au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse à Paris dans la classe d'orgue d'Olivier Latry et de Michel Bouvard.

Depuis 2010, Tobias Willi est professeur d'orgue et d'improvisation à la Haute École des Arts de Zurich (ZHdK) où il dirige, depuis 2020, aussi le département de musique d'église. À côté de ses activités pédagogiques, il est organiste-titulaire de la Johanneskirche de Zurich et se produit régulièrement dans de nombreux récitals d'orgue en Suisse et à l'étranger. La musique contemporaine occupe une place centrale dans son répertoire, son intérêt pour le travail pluridisciplinaire le porte également vers divers projets qui associent la musique à la littérature, le film etc ...

NOS PARTENAIRES

Partenaires institutionnels



Entreprises et fondations partenaires



Partenaires de l'action culturelle



Partenaires culturels



Partenaire billetterie

FESTIK

Toulouse les Orgues est membre de :



Partenaires média



RETROUVEZ-NOUS ÉGALEMENT



#TOULOUSELESGORGUES
#FESTIVALTO