

Festival international - 29^e édition

www.toulouse-les-orgues.org

Toulouse les Orgues

2 → 13 oct.
2024



LES PLUS BELLES MUSIQUES DE FILMS

→ LES PLUS BELLES MUSIQUES DE FILMS

• Arrangements et improvisations pour orgue et violoncelle

1H15

Philippe Cauchefer, violoncelle
Alice Varenne, récitante
Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, orgue

.....

PROGRAMME :

- 1 **Denis Bédard (1950)**
 - Suite baroque (pour violoncelle et orgue)
- 2 **Ennio Morricone (1928-2020)**
 - Le clan des Siciliens (pour violoncelle et orgue)
- 3 **Philippe Sarde (1948)**
 - La chanson d'Hélène (pour voix, violoncelle et orgue)
- 4 **Sébastien Mouche (1968)**
 - Nicolas Le Floch pour (violoncelle et orgue)
- 5 **Jean Gabin (1904-1976)**
 - Je sais (pour voix et orgue)
- 6 **François de Roubaix (1939-1975)**
 - Dernier domicile connu (pour violoncelle et orgue)
- 7 **Michel Legrand (1932-2019)**
 - Les moulins de mon cœur (pour voix, violoncelle et orgue)
- 8 **Luciano Berio (1925-2003)**
 - Les mots sont allés (pour violoncelle seul)
- 9 **Vladimir Cosma (1940)**
 - Le grand blond avec une chaussure noire (pour violoncelle et orgue)
- 10 **Georges Delerue (1925-1992)**
 - Le mépris (pour violoncelle et orgue)
- 11 **Jacques Higelin (1940-2018)**
 - Extrait des Lettres d'amour d'un soldat de 20 ans (pour voix et orgue)
- 12 **Ennio Morricone**
 - Le professionnel (pour violoncelle et orgue)

PHILIPPE CAUCHEFER

VIOLONCELLE

Né à Nogent-le-Rotrou dans une famille de musiciens, Philippe Cauchefer apprend le violoncelle dès l'âge de quatre ans.

Après avoir obtenu ses premiers prix de violoncelle et de musique de chambre au Mans et à Aubervilliers, il entre au Conservatoire de Paris à 14 ans, où il décroche ses prix. Il poursuit sa formation avec des maîtres comme Arto Noras et Paul Tortelier.

En 1990, il devient violoncelle solo de l'Orchestre Régional de Cannes et enseigne au Conservatoire de Cannes. Il cofonde Les Solistes de Cannes et enregistre plusieurs œuvres saluées par la critique.

ALICE VARENNE

RÉCITANTE

Après une formation de comédienne à l'ENSATT à Paris, Alice Varenne a joué au théâtre dans les spectacles d'Eric Vigner, Benno Besson, Julien et Arlette Téphany, Renaud Marie Leblanc, Coline Serreau, Olivier Brunhes, Fatima Souhalia Manet, Samuel Tasinaje, etc.

Elle participe à plusieurs pièces radiophoniques de Caryl Ferey pour France Culture. Durant 13 ans, elle chante dans la chorale du Delta dirigée par Coline Serreau. Elle enseigne le théâtre et le yoga au conservatoire CCR de Créteil.

SOPHIE-VÉRONIQUE CAUCHEFER-CHOPLIN

ORGUE

Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin est issue d'une famille de musiciens qui lui enseigne le piano dès son plus jeune âge. Après des études musicales, elle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Rolande Falcinelli où elle obtient un Premier Prix d'orgue et un Premier Prix d'improvisation ainsi que les prix d'harmonie, de fugue et de contrepoint.

Elle est organiste du grand-orgue de Saint-Sulpice à Paris depuis 1985 et nommée titulaire en février 2023. Elle partage ce poste avec Karol Mossakovski. Elle est la première femme à accéder à ce titre sur les 3 plus grandes tribunes parisiennes. En 1990, elle reçoit le second prix d'improvisation (unique femme lauréate) du Concours International d'Orgue de Chartres.

Elle poursuit une brillante carrière de concertiste dans le monde entier. Considérée par ses pairs comme l'une des meilleures improvisatrices de sa génération, elle se produit également dans le cadre de concerts « orgue et récitant » notamment avec Pierre Arditi, Pauline Choplin, Pierre-Marie Escourrou, etc. En 2019, elle s'est également produite avec des comédiens étrangers en Allemagne et en Finlande. Actuellement, elle a créé, avec deux comédiens et un metteur en scène, un spectacle musical sur les poèmes d'Alicia Gallienne.

Sa sensibilité à l'improvisation l'amène à donner des masterclasses tant en France qu'à l'étranger ainsi qu'à animer des académies (Londres, Biarritz, etc.). Elle est également régulièrement sollicitée dans les jurys de concours nationaux et internationaux (Schwäbisch Gmünd 2019, 2022, Vilnius 2023, etc.).

Elle a été nommée Professeur d'orgue en interprétation et improvisation au Royal College of Music de Londres en 2008. Elle a également été professeure invitée à la Yale University – New Haven USA.

Elle s'est produite en septembre 2017 dans le cadre du cycle de concerts de l'église Saint-Sulpice où elle a improvisé, pour la première fois en ce lieu, sur un film muet. Depuis, elle renouvelle régulièrement cette expérience en France et à l'étranger.

En mai 2023, elle a été invitée par le festival Jazz à Saint Germain des Prés, à donner un concert unique avec Rhoda Scott en l'église Saint-Sulpice.

MERCI !

Partenaires institutionnels

MAIRIE DE



TOULOUSE

TOULOUSE
CITY OF MUSIC



Entreprises et fondations partenaires



citiz



Partenaire de façon culturelle



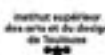
Toulouze

Partenaires culturels



ODYSSUS
Scène des possibles

BLAGNAC



Partenaires médias

LADÉPÊCHE

3

clutch

Culture 31

Ramdram

CLASSIQUENEWS

Orgues

Castagnary

Partenaires solidaires



hector
le collector

Partenaires billettone

FESTIK
Billetterie indépendante

pass
Culture

Toulouse les Orgues
est membre de



Toulouse les Orgues est partenaire de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitane.

Pour cette 29^e saison, Toulouse les Orgues tient à remercier ses partenaires, grâce à qui ce Festival existe et est mis en lumière, merci de votre confiance ! Toulouse les Orgues remercie également les partenaires qui nous soutiennent à l'année : les mécènes entreprises et les fondations, le clergé et les paroisses, les organistes titulaires de tous les orgues, les associations organisatrices de concerts autour des orgues à Toulouse et en Occitanie, les assistants et assistantes de registration, les bénévoles et les hôtes, les facteurs et factrices d'orgues et bien sûr... tous et toutes nos artistes !