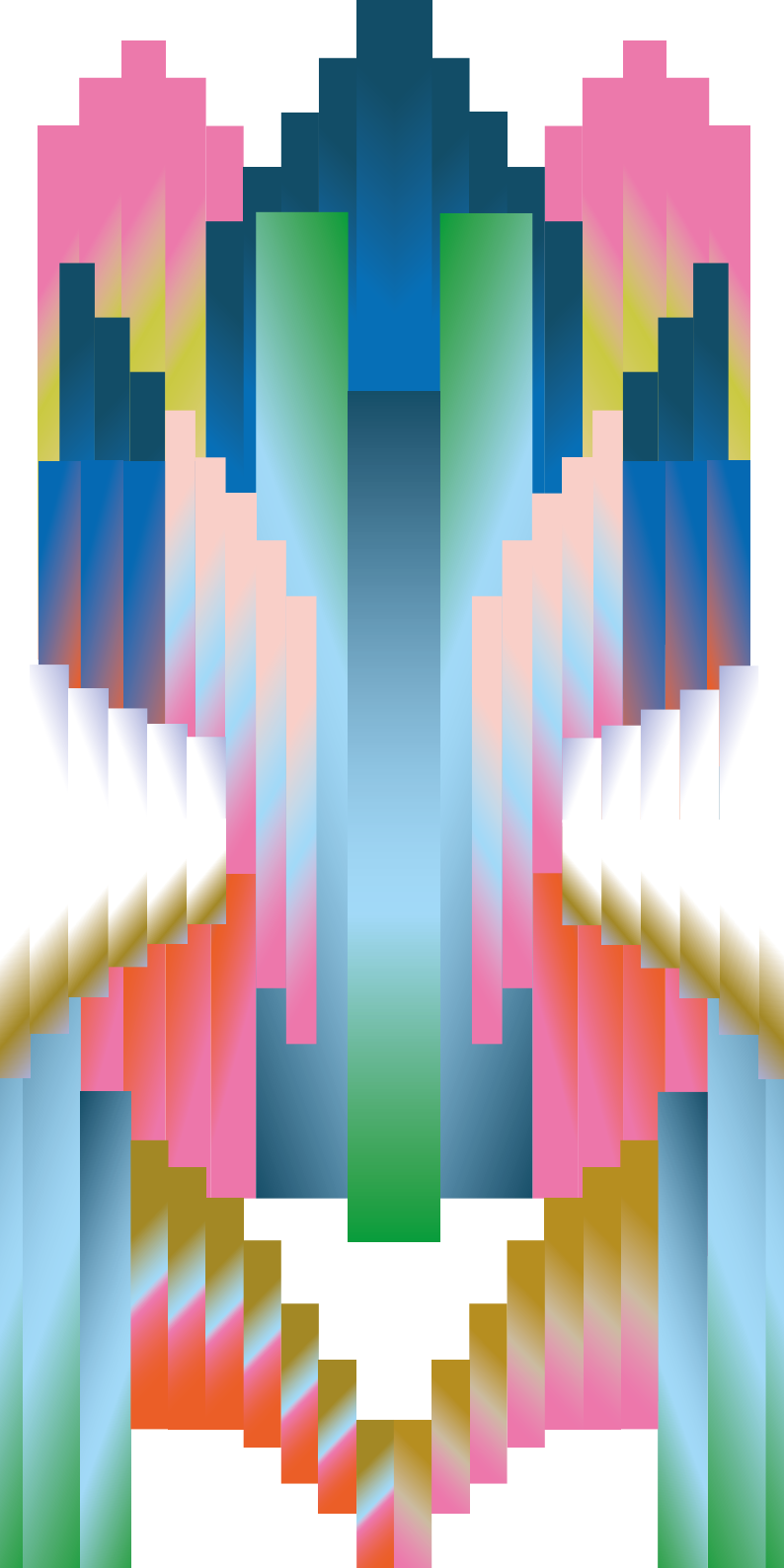


Festival international – 29<sup>e</sup> édition

[www.toulouse-les-orgues.org](http://www.toulouse-les-orgues.org)

# Toulouse les Orgues

2 → 13 oct.  
2024



Pour la 29<sup>e</sup> année consécutive, Toulouse redevient le centre du monde de l'orgue, réunissant des organistes venus du Japon, de la Corée, de la Chine, des États-Unis, du Canada et de différents pays européens, ainsi que les 12 jeunes candidats sélectionnés au Concours international d'Orgue de Toulouse ! Chaque jour, toutes et tous témoigneront de la vitalité artistique qui entoure cet instrument doublement millénaire !

Fougue et ardeur musicale résonneront dans 11 lieux patrimoniaux toulousains, au sein de sa Métropole et en Région où plusieurs instruments ont été restaurés récemment ou le seront bientôt : de quoi (re)découvrir la richesse du patrimoine d'Occitanie... tout en musique !

Ce Festival mettra à l'honneur le duo sous toutes ses formes : duos insolites et duos complices. Se retrouveront aux côtés de l'orgue : saxophone, violoncelle, harpe, viole de gambe et même le cor des Alpes !

Comme à chaque édition du Festival, Toulouse les Orgues laisse une large part à la création et aux Premières : un spectacle jeune public confié au chanteur Hervé Suhubiette et au claviériste Philippe Gelda, un BD-Concert réunissant un organiste improvisateur et un dessinateur, et enfin différentes nouvelles transcriptions pour notre instrument allant des *Planètes* de Holst à une version pour orgue et cuivres d'une suite de *Star Wars* !

Venez nombreuses et nombreux profiter de cette énergie qui résonnera sous les voûtes toulousaines !

Bon Festival !

Yves Rechsteiner, directeur artistique

# La programmation en un coup d'œil

## prélude

ven. 27 sept.	20h30 p.6	Église de Portet-sur-Garonne (31) <b>Raconte-moi l'orgue</b> Laetitia Bos, récitante/Linda Vannayová, orgue
	21h p.6	Église de Tournefeuille (31) <b>Orgue et chant traditionnel occitan</b> Maud Herrera, voix et alto/Giulio Tosti, orgue
sam. 28 sept.	18h p.6	Église de Castanet-Tolosan (31) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">jeune public</span> <b>Dans les dédales de Jules Verne</b> Vincent Dubus, conteur/Baptiste Genniaux, orgue
dim. 29 sept.	17h p.6	Église de Saint-Lys (31) <b>Orgue et chant traditionnel occitan</b> Maud Herrera, voix et alto/Giulio Tosti, orgue
	17h p.6	Église de Fronton (31) <b>Les délices de la musique française</b> Marie Ranvier, soprano/Alexandra Bidi, harpe Mélodie Michel, orgue
mar. 1 oct.	20h p.7	Église du Gesu <b>Concert pour les étudiant-es</b> Wanying Lin, orgue

## festival

mer. 2 oct.	20h p.9	Basilique Saint-Sernin <b>Concert d'Ouverture • Les Planètes</b> Isabelle Demers & Yuan Shen, orgue
jeu. 3 oct.	13h p.16	Église du Gesu <b>La Pause Orgue</b> Tamara Rosselet, orgue
	20h p.10	Basilique Notre-Dame de la Daurade <b>Les grands romantiques allemands</b> Chœur Archipels, direction Claire Suhubiette Angela Ede, orgue de chœur Martin Schmeding, grand orgue
	22h30 p.10	Église du Gesu <b>Nuit du Gesu • OCCAM XXV</b> Frédéric Blondy, orgue
ven. 4 oct.	18h p.16	Église du Gesu <b>Yo[r]ga</b> Betty Basset, yoga/Eunhye Lee, orgue
	20h p.10	Église Saint-Jérôme <b>Double Expression</b> Ophélie Gaillard, violoncelle Emmanuel Pélaprat, harmonium
sam. 5 oct.	14h, 15h  & 16h p.16	Église Saint-Nicolas <b>Visite insolite : Toulouse musicale et secrète</b> Josèphe de la Fage, guide-conférencière Baptiste Genniaux, orgue
	17h p.11	Église Saint-Pierre des Chartreux <b>Récit</b> Salomé Gasselin, viole de gambe Emmanuel Arakélian, orgue
	21h p.11	Basilique Notre-Dame de la Daurade <b>BD-Concert • Improvisation musicale et graphique</b> Jules Stromboni, dessins/Niklas Jahn, orgue

dim. 6 oct.	11h p.17	Salle San-Subra <b>L'acoustique des tuyaux d'orgue • Conférence</b> Roman Auvray, docteur en acoustique		
	14h p.17	Église du Gesu <b>Venez jouer de l'orgue! • Un orgue en libre-accès</b>		
	16h p.11	Chapelle Sainte-Anne <b>Torelli – Vivaldi : du maître à l'élève</b> Ensemble La Chapelle Saint-Marc, direction Vincent Bernhardt, clavecin, orgue		
	18h30 p.11	Basilique Saint-Sernin <b>Messe en musique</b> Schola de Saint-Sernin, direction Jean Persil, Les Musiciens de la Schola Cantorum de Saint-Sernin, direction Etienne Berny / Emmanuel Pélaprat, orgue		
mer. 9 oct.	20h p.12	Église Saint-Pierre des Chartreux <b>Fables en musique</b> Pierre-Alain Clerc, récitant / Paul Goussot, orgue		
jeu. 10 oct.	12h30 p.12	Église Saint-Exupère <b>Écho des Alpes</b> Carlo Torlontano, cor des Alpes / Francesco di Lernia, orgue		
	20h p.12	Temple du Salin <b>Les plus belles musiques de films</b> Philippe Cauchefer, violoncelle / Alice Varenne, récitante Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, orgue		
	22h30 p.13	Église du Gesu <b>Nuit du Gesu • Manifold</b> Ben van Gelder, saxophone / Kit Downes, orgue		
ven. 11 oct.	12h30 p.13	Église Saint-Nicolas <b>Ode à Marie</b> Ben Kazez, baryton / Laurens de Man, orgue		
	18h p.17	Église du Gesu <b>Yo[r]ga</b> Betty Basset, yoga / Émile Sécheret, orgue		
	20h p.13	Cathédrale Saint-Étienne <b>Récital Bach • Bach à la française</b> François Ménissier, orgue		
sam. 12 oct.	11h & 15h p.14	Église du Gesu <b>Et pourquoi pas!</b> Hervé Suhubiette, chant / Philippe Gelda, orgue	jeune public	
	17h p.14	Temple du Salin <b>Impressions symphoniques</b> Odile Foulliaron, harpe / Sacha Dhénin, orgue		
	21h p.14	Basilique Saint-Sernin <b>La Nuit des Duels • Battle autour d'une Toccata</b> Vincent Thévenaz, Giulio Tosti, Virgile Monin, Yves Rechsteiner, orgue / Loriane Llorca, organetto		
dim. 13 oct.	10h p.17	Église du Gesu <b>Petits-Déjeuners en musique</b> Émilie Hor, graphiste / Étienne Berny, orgue		
	14h30 p.17	Église du Gesu <b>Atelier pratique : découverte de l'orgue</b> Giulio Tosti		
	17h p.15	Église Notre-Dame de la Dalbade <b>Concert de Clôture • Mars, dieu de la guerre</b> Ensemble de cuivres de l'ONCT / Émilien Prodhomme, percussions / Vincent Thévenaz, orgue		
post-festival	sam. 19 oct.	20h p.6	Ancienne abbatale de Saint-Savin (65) <b>Tempus Flexibile</b> Tiago Simas Freire, cornet à bouquin Arnaud de Pasquale, orgue	

# Concerts en Métropole et en Région

---

Le Festival, c'est aussi faire vivre les orgues en Métropole et en Occitanie. Grâce à de précieux partenaires avec des villes ou des festivals, une diversité d'événements sont proposés : concerts, *Raconte-moi l'orgue*, activités de médiation dans le but de faire découvrir le patrimoine lié à l'orgue hors de Toulouse.

**vendredi**  
**27 sept. 20h30**

Église Saint-Martin  
de Portet-sur-Garonne  
45 min • Gratuit

**Raconte-moi l'orgue**  
**Une histoire d'orgue**  
Laetitia Bos, récitante  
Linda Vannayová, orgue

*En partenariat avec  
la Ville de Portet-sur-Garonne*

---

**vendredi**  
**27 sept.**

19h • projection • 1h28  
Cinéma Utopia de Tournefeuille  
**Cold war**  
Pawel Pawlikowski (2018)

21h • concert • 45 min  
Église de Tournefeuille

**Orgue et chant**  
**traditionnel occitan**  
Maud Herrera, voix et alto  
Giulio Tosti, orgue

*En partenariat avec  
la Ville de Tournefeuille  
et le Festival Visions Musicales  
Tarif projection+concert 10€*

---

**samedi**  
**28 sept. 18h**

Église de Castanet-Tolosan  
40 min • Gratuit

Spectacle jeune public  
**Dans les dédales**  
**de Jules Verne**  
Vincent Dubus, conteur  
Baptiste Genniaux, orgue

*En partenariat avec  
la Ville de Castanet-Tolosan\**

**dimanche**  
**29 sept. 17h**

Église de Saint-Lys  
45 min • Gratuit

**Orgue et chant**  
**traditionnel occitan**  
Maud Herrera, voix et alto  
Giulio Tosti, orgue

*En partenariat avec la Ville de Saint-Lys*

---

**dimanche**  
**29 sept. 17h**

Église de Fronton  
1h15 • Tarif 14€ / 5€

**Les délices de la**  
**musique française**  
Marie Ranvier, soprano  
Alexandra Bidi, harpe  
Mélodie Michel, orgue

*En partenariat avec la Ville de Fronton  
Billetterie sur place le jour du concert*

---

**samedi**  
**19 oct. 20h**

Ancienne abbatale  
de Saint-Savin (65)

**Tempus Flexibile**  
**Orgue et Cornet**

Œuvres de Ortiz, Arauxo,  
Della Casa, Coelho

**Tiago Simas Freire,**  
**cornet à bouquin,**  
**Arnaud de Pasquale, orgue**


*En partenariat avec "Les Amis de  
l'Orgue Renaissance de Saint-Savin"  
Billetterie sur place le jour du concert*

*\*Dans le cadre d'un projet culturel, social,  
et artistique, la Mairie de Castanet-  
Tolosan décide de rénover l'orgue de la  
Ville, créé par Théodore Puget en 1867.  
Le but est de redonner sa cohérence  
à l'instrument et d'étendre sa palette  
sonore et son répertoire.*

# Concert pour les étudiant·es

---

**mardi 1<sup>er</sup> octobre — 20h**

Église du Gesu •  Esquirol / Carmes  
1h • Gratuit\*

## Orgue et musique de film

Œuvres de Zimmer, Ligeti, Pärt, Göransson, Wamms, Nishimura, etc.  
**Wanying Lin, orgue**

Pour le concert destiné aux étudiantes et étudiants de Toulouse, la jeune organiste chinoise Wanying Lin alternera des pièces pour orgue d'aujourd'hui et des thèmes de musique de film qu'elle a adaptés pour son instrument. Elle reprendra entre autres la musique d'*Interstellar* qu'elle a enregistrée à l'église du Gesu en 2021.  
Un programme de "découverte de l'orgue 100% passion et émotion".

Étudiant·es, pour la suite du Festival, profitez de la formule

Le Bon Tuyau : 15€ = 3 concerts au choix !

Idéal pour les curieuses et curieux qui veulent découvrir plusieurs concerts à petits prix !

*\*Concert réservé aux étudiant·es*

*En partenariat avec l'Université de Toulouse et le Crous Toulouse-Occitanie*



*Dès septembre, retrait des places gratuites, sur présentation de la carte étudiante (cette place donnera accès au concert dans la limite des places disponibles le soir de l'évènement) :*

- Université Toulouse Capitole • Espace Culturel, 2 rue du Doyen Gabriel Marty
- Université Toulouse - Jean Jaurès • Service art et culture CIAM, 5 all. A. Machado
- Université de Toulouse • Accueil-Welcome Desk, 41 all. Jules Guesde
- ENAC • Service culturel, 7 av. Edouard Belin
- Crous de Toulouse-Occitanie • Service culture, 58 rue du Taur
- Université Toulouse III - Paul Sabatier • Pôle Culture, 118 rte de Narbonne



# 14<sup>e</sup> Concours international d'Orgue de Toulouse

Découvrez les merveilleux orgues de Toulouse et les jeunes organistes talentueux du monde entier ! Ne manquez pas cette occasion unique de les admirer et de les écouter.

Le Concours international d'Orgue de Toulouse invite les organistes de moins de 30 ans à mettre en lumière leur talent et leur pratique, ainsi que les orgues toulousains, d'esthétiques et d'époques différentes. Chaque candidate et candidat concertiste crée un programme musical pour l'instrument de son choix, et en joue des extraits lors des différentes épreuves de sélection.

Les 12 candidats retenus (sur 69 candidatures reçues) ont choisi un instrument dans l'une des trois catégories d'orgues proposées : « Orgues baroques », « Orgues symphoniques », « Orgues du XX<sup>e</sup> siècle ». Au final, 3 lauréats seront récompensés (1 par catégorie).

Le public pourra également participer au Concours en votant pour sa candidate ou son candidat « Coup de Cœur » lors des finales des catégories « Orgue symphonique » et « Orgue du XX<sup>e</sup> siècle ».

## MEMBRES DU JURY 2024

Michel Bouvard, Cindy Castillo, Isabelle Demers, Jan Willem Jansen, Vincent Bernhardt, Yuan Shen, Martin Schmeding.

## Demi-finales

**mardi 1<sup>er</sup> Octobre**

**14H • 14H30 • 15H30 • 16H**

**Musée des Augustins**

candidats n°1 / n°2 / n°3 / n°4  
(épreuves non-publiques)

**17H15 • 17H45**

**Église Notre-Dame de la Dalbade**

candidats n°5 / n°6

**mercredi 2 Octobre**

**10H • 10H30 • 11H**

**Couvent des Dominicains**

candidats n°7 / n°8 / n°9

**12H**

**Cathédrale Saint-Étienne**

candidat n°10

**14H • 14H30**

**Basilique Saint-Sernin**

candidats n°11 / n°12

## Finales

**vendredi 4  
et samedi 5 octobre**

**15H15**

Proclamation des résultats du Concours. Le lieu sera prochainement communiqué sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

**Les épreuves sont publiques et gratuites, à l'exception des épreuves organisées au Musée des Augustins.**

Les lauréats seront annoncés sur notre site dès le lendemain des finales.

Les lieux et horaires des finales seront communiqués le 3 octobre sur [www.toulouse-les-orgues.com](http://www.toulouse-les-orgues.com) et nos réseaux sociaux.



# Concert d'Ouverture

---

mercredi 2 octobre — 20h

Basilique Saint-Sernin •  Capitole / Jeanne d'Arc

1h15 • Tarif A

## Les Planètes

Œuvres de Gustav Holst et Ralph Vaughan Williams

**Isabelle Demers, Yuan Shen, orgue**

Pour ouvrir cette 29<sup>e</sup> édition, un duo d'organistes virtuoses, Isabelle Demers et Yuan Shen, propose une nouvelle transcription des *Planètes* de Gustav Holst, réalisée pour l'orgue de la Basilique Saint-Sernin !

Cette œuvre écrite pour grand orchestre au moment de la Première Guerre mondiale est la plus connue du compositeur. Son style nous évoque certaines musiques de films : les *Planètes* ont inspiré de nombreux compositeurs, comme John Williams dans *Star Wars*, jusqu'aux groupes de rock progressif des années 70.

Pour compléter ce programme consacré à la musique anglaise du début du XX<sup>e</sup> siècle, les organistes vous feront découvrir la *Fantaisie sur un thème de Tallis*, d'un contemporain de Holst : Ralph Vaughan Williams.

*En partenariat avec Odyssud | Blagnac*



## jeudi 3 octobre 20h

Basilique Notre-Dame  
de la Daurade  
1h15 • Tarif B  
M Esquirol



## Les grands romantiques allemands

Orgue et ensemble vocal féminin  
**Chœur Archipels, direction Claire Suhubiette**  
**Angela Ede, orgue de chœur**  
**Martin Schmeding, grand orgue**

Mendelssohn et Brahms sont connus pour leur musique symphonique mais également pour leur œuvre d'orgue remarquable et un répertoire de musique vocale de toute beauté. La soirée sera partagée entre l'impressionnant Martin Schmeding qui jouera en solo sur le Grand Orgue et le Chœur féminin Archipels, dirigé par Claire Suhubiette, accompagné à l'orgue de chœur par Angela Ede.

## jeudi 3 octobre 22h30

Église du Gesu  
1h • Tarif D  
M Palais de Justice



## Nuit du Gesu

Occam XXV  
Œuvre d'Éliane Radigue  
**Frédéric Blondy, orgue**

Une soirée en hommage à Éliane Radigue, pionnière des musiques « drone » dès les années 60. Cette Nuit du Gesu sera consacrée à son œuvre *Occam XXV*, écrite et créée par Frédéric Blondy en 2018 pour le festival *Organ reframed* à Londres.

*En partenariat avec le GMEA d'Albi dans le cadre du festival riverrun,*

## vendredi 4 octobre 20h

Église Saint-Jérôme  
1h15 • Tarif B  
M Capitole/J. Jaurès



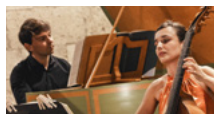
## Double Expression

Œuvres de Fauré, Neukomm, Kunc,  
Karg-elert, Decrux, etc.  
**Ophélie Gaillard, violoncelle**  
**Emmanuel Pélaprat, harmonium**

Initialement appelé "orgue expressif", l'harmonium est apprécié par les compositeurs romantiques pour ses sons éthérés et magiques. C'est à un florilège d'œuvres françaises et allemandes et de compositeurs toulousains, qu'Ophélie Gaillard et Emmanuel Pélaprat, deux interprètes d'excellence nous convient.

## samedi 5 octobre 17h

Église Saint-Pierre  
des Chartreux  
1h • Tarif C  
Ⓜ Capitoile



### Récit

Œuvres de Marais, Marchand, Couperin, etc.  
**Salomé Gasselín, viole de gambe**  
**Emmanuel Arakélian, orgue**

Lorsque la violiste Salomé Gasselín rencontre le grand orgue classique français, cela donne *Récit*: un dialogue musical entre l'orgue et la viole, où les pièces de l'un sont reprises ou transcrites par l'autre, avec la voix comme modèle commun pour émouvoir et faire vibrer le public.

## samedi 5 octobre 21h

Basilique Notre-Dame  
de la Daurade  
1h15 • Tarif B  
Ⓜ Esquirol



### BD-Concert

Improvisation musicale et graphique  
**Jules Stromboni, dessins**  
**Niklas Jahn, orgue**

Toulouse les Orgues innove avec le premier BD-Concert de son histoire ! Deux artistes se réunissent pour une création : Jules Stromboni, réalisera des planches en direct, et Niklas Jahn, lauréat de nombreux concours internationaux, improvisera sur le Grand Orgue de la Basilique Notre-Dame de la Daurade.

*En partenariat avec le festival BD Colomiers*  
S Service souffleurs d'images disponible : voir p. 21

## dimanche 6 octobre 16h

Chapelle Sainte-Anne  
1h15 • Tarif B  
Ⓜ François Verdier



### Torelli – Vivaldi: du maître à l'élève

Sonates instrumentales baroques  
**Ensemble La Chapelle Saint-Marc,**  
**direction Vincent Bernhardt, clavecin, orgue**

Tout le monde connaît Vivaldi, mais peu connaissent Giuseppe Torelli, violoniste virtuose, inventeur du concerto pour soliste et aussi professeur de Vivaldi. Emmenée avec fougue par Vincent Bernhardt, La Chapelle Saint-Marc vous fera découvrir de surprenantes sonates du maître et aussi de l'élève.

## dimanche 6 octobre 18h 30

Basilique Saint-Sernin  
45 min. • Gratuit  
Ⓜ Capitoile / J. d'Arc

**Messe  
en musique**  
**La Schola de Saint-Sernin,**  
**direction Jean Persil,**  
**Les Musiciens de la Schola Cantorum  
de Saint-Sernin,**  
**direction Étienne Berny,**  
**Emmanuel Pélaprat, orgue**

**mercredi**  
**9 octobre**  
**20h**

Église Saint-Pierre  
des Chartreux  
1h30 • Tarif B  
M Capitole



## Fables en musique

Œuvres de Jean de La Fontaine  
et Paul Goussot, improvisations  
**Pierre-Alain Clerc, récitant**  
**Paul Goussot, orgue**

Une fable se dit ; l'œuvre de Jean de La Fontaine s'incarne dans une voix. Pour cette soirée, Pierre-Alain Clerc prêtera la sienne pour faire vivre les personnages des *Fables de La Fontaine*. Son talent de conteur inspirera les élans musicaux de Paul Goussot, l'un des improvisateurs les plus demandés de la nouvelle génération française de l'orgue.

**jeudi**  
**10 octobre**  
**12h30**

Église Saint-Exupère  
1h • Tarif C  
M Palais de Justice



## Échos des Alpes

Œuvres de Corelli, Puccini, Mozart, Pärt, etc.  
**Carlo Torlontano, cor des Alpes**  
**Francesco di Lernia, orgue**

Le cor des Alpes partage avec l'orgue une origine plus que millénaire. Instrument de plein air, il se plaît aussi dans l'espace généreux des églises. Depuis plusieurs années, le duo de Carlo Torlontano et Francesco di Lernia développe un répertoire propre à cette combinaison instrumentale insolite.

**jeudi**  
**10 octobre**  
**20h**

Temple du Salin  
1h15 • Tarif B  
M Palais de Justice



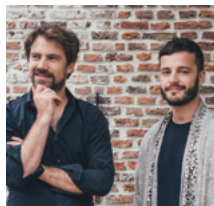
## Les plus belles musiques de films

Œuvres de Morricone, Sarde,  
Legrand, Cosma, etc.  
**Philippe Cauchefer, violoncelle**  
**Alice Varenne, récitante**  
**Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin, orgue**

Certaines musiques de films font partie de notre patrimoine culturel. Écrites par des compositeurs souvent formés au classique, elles sont arrangées par l'organiste Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin pour le duo qu'elle forme avec son frère, mais elle en profitera pour développer ces thèmes dans de savoureuses improvisations. Des textes lus ponctuent cet hommage au cinéma de notre enfance.

## jeudi 10 octobre 22h 30

Église du Gesu  
1h • Tarif D  
Ⓜ Palais de Justice



## Nuit du Gesu

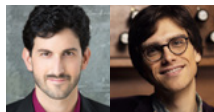
Manifold  
**Ben van Gelder, saxophone**  
**Kit Downes, orgue**

Compositeur et saxophoniste reconnu et primé internationalement, Ben van Gelder propose avec *Manifold* un album qui donne à l'orgue à tuyaux une place centrale. En duo avec l'organiste Kit Downes, *Manifold* permet d'explorer les mille couleurs de l'orgue allant d'une ambiance sereine voire solennelle jusqu'à une virtuosité débridée et explosive.

*Concert en partenariat avec Jazz sur son 31. Dans le cadre de Nord Sonore, musiques aventureuses des Pays-Bas, projet initié par et avec le soutien du Performing Arts Fund NL.*

## vendredi 11 octobre 12h 30

Église Saint-Nicolas  
1h • Tarif C  
Ⓜ Saint-Cyprien



## Ode à Marie

Œuvres de Bach Reger, Schubert, Langlais, Ravel, Poulenc, etc.  
**Ben Kazez, baryton**  
**Laurens de Man, orgue**

Lauréat du réseau européen ECHO, l'organiste Laurens de Man rassemble dans un même concert de nombreuses pièces peu connues consacrées à la figure de *Marie*. Un programme "découverte" avec deux jeunes solistes talentueux.

## vendredi 11 octobre 20h

Cathédrale  
Saint-Étienne  
1h15 • Tarif B  
Ⓜ François Verdier



## Récital Bach

Bach à la française  
**François Ménissier, orgue**

Lauréat du Concours Bach de Toulouse en 1981, François Ménissier explore l'influence de la musique française dans l'œuvre pour orgue de Bach : une mise en regard de pièces de Couperin, Grigny avec les plus belles pages du Cantor, dont la grande *Passacaille en do mineur* dans le cadre prestigieux de la Cathédrale Saint-Étienne.

**samedi**  
**12 octobre**  
**11h & 15h**

Église du Gesu  
45 min.  
Tarif Jeune Public  
M Palais de Justice



**Et pourquoi pas !**

Spectacle jeune public  
**Hervé Suhubiette, chant**  
**Philippe Gelda, orgue**

Une nouvelle création pour le jeune public confié par Toulouse les Orgues à un maître du genre, Hervé Suhubiette. Avec ses chansons, il ouvrira un espace de liberté et d'imaginaire dans lequel il invite l'orgue.

Avec son complice Philippe Gelda aux claviers, il donnera vie à des personnages dans toutes sortes d'histoires drôles ou inattendues. Un récital spectacle pour tous les âges.

À partir de 7 ans

**samedi**  
**12 octobre**  
**17h**

Temple du Salin  
1h • Tarif C  
M Palais de Justice



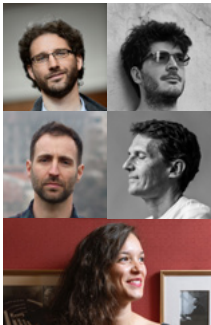
**Impressions**  
**symphoniques**

Œuvres de Debussy, Saint-Saëns,  
Fauré, Caplet, de Falla, Ravel  
**Odile Foulliaron, harpe**  
**Sacha Dhénin, orgue**

Ce tout jeune duo fait sien des plus belles pages de la musique française des années 1900. Des transcriptions très réussies où le pouvoir poétique de la harpe se marie parfaitement aux timbres veloutés de l'orgue.

**samedi**  
**12 octobre**  
**21h**

Basilique Saint-Sernin  
2h • Tarif B  
M Capitole/J. d'Arc




**La Nuit des Duels**

Battle autour d'une Toccata  
**Vincent Thévenaz, orgue**  
**Giulio Tosti, orgue**  
**Virgile Monin, orgue**  
**Yves Rechsteiner, orgue**  
**Loriane Llorca, organetto**

Cinq organistes livrent une Battle musicale sur l'orgue de la Basilique St-Sernin. Chacun et chacune défendra sa version de la fameuse *Toccata* de Bach, en mode baroque, symphonique, minimaliste ou pop avant de présenter une variété de compositeurs, allant de Bach, Telemann jusqu'à ABBA ou les Bee Gees.

# Concert de Clôture

**dimanche 13 octobre — 17h**

Église Notre-Dame de la Dalbade •  Esquirol / Carmes  
1h15 • Tarif A

## **Mars, dieu de la guerre**

Œuvres de Camonin, Litaize, Williams,  
Messiaen, Schumann et Wagner

### **Ensemble de cuivres**

**de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse**

**Émilien Prodhomme, percussions**

**Vincent Thévenaz, orgue**

Un Concert de Clôture en fanfare avec la réunion exceptionnelle d'un Ensemble de cuivres, de percussions et de l'orgue. Le répertoire pour cette formation évoque souvent la guerre et ce n'est donc pas sans humour que Toulouse les Orgues a commandé pour ce concert une transcription d'une suite de... *Star Wars*! En complément de ces pièces vigoureuses, Vincent Thévenaz fera miroiter les couleurs de l'orgue de l'église Notre-Dame de la Dalbade dans des œuvres de Messiaen, Schumann et Wagner.

*En partenariat avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse*



# Ateliers & moments conviviaux du Festival

---

## La Pause Orgue

**JEUDI 3 OCTOBRE • 13H**

Église du Gesu  
30 min • Gratuit

**Tamara Rosselet, orgue**

Un moment de musique suspendu, une interruption dans le fracas du quotidien, c'est la pause orgue.

---

## Yo[r]ga

**VENDREDI 4 OCTOBRE • 18H**

Église du Gesu  
1h15 • Tarif B

**Betty Basset, yoga**

**Eunhye Lee, orgue**

L'orgue, instrument aussi doux que puissant, nous masse de ses vibrations et nous emmène vers des états contemplatifs. Ne serait-il pas un compagnon idéal pour une séance de yoga ?

*Places limitées à 30 personnes.*

*Tapis de sol à apporter pour la séance.*

*En partenariat avec Yoga Samadhi*

---

## Visite insolite: Toulouse musicale et secrète

**SAMEDI 5 OCTOBRE • 14H, 15H\* ET 16H**

Église Saint-Nicolas

1h • Tarif unique, adultes et enfants : 8 €.

**Josèphe de la Fage, guide-conférencière**

**Baptiste Genniaux, orgue**

L'église Saint-Nicolas est à l'honneur de cette édition 2024 du Festival international Toulouse les Orgues. Elle abrite un bel orgue Daublaine et Callinet, construit pour l'Exposition Universelle de 1844 à Paris et installé ensuite à Toulouse. L'église réserve également bien des surprises : une architecture gothique méridionale, un riche décor peint et une longue histoire d'inondations.

*En partenariat avec l'Office de Tourisme de Toulouse. Réservations uniquement sur : [www.toulouse-tourisme.com/agenda/toulouse-musicale-et-secrete/](http://www.toulouse-tourisme.com/agenda/toulouse-musicale-et-secrete/)*



*\*La visite de 15h est traduite en LSF sur réservation avant le 02/10 à : [domaine.handicap.accessibilite@mairie-toulouse.fr](mailto:domaine.handicap.accessibilite@mairie-toulouse.fr)*



---

# L'acoustique des tuyaux d'orgues

**DIMANCHE 6 OCTOBRE • 11H**

Salle San-Subra - 4 rue San Subra, 31300 Toulouse

1h15 • Gratuit

Conférence

**Roman Auvray, docteur en acoustique**

Pour les curieuses et curieux, une initiation pour comprendre comment naît un son à partir de l'air qui passe dans un tuyau.

*En partenariat avec Modartt*

---

## Venez jouer de l'orgue !

Un orgue en libre-accès

**DIMANCHE 6 OCTOBRE • 14H → 17H**

Église du Gesu • Gratuit

Vous aimez jouer du piano dans les gares ? Venez faire de même avec un orgue à l'église du Gesu le temps d'un dimanche après-midi !

---

## Yo[r]ga

**VENDREDI 11 OCTOBRE • 18H**

Église du Gesu

1h15 • Tarif B

**Betty Basset, yoga**

**Émile Sécheret, orgue**

voir description Yo[r]ga • vendredi 4 octobre

*Places limitées à 30 personnes.*

*Tapis de sol à apporter pour la séance.*

*En partenariat avec Yoga Samadhi*

---

## Petits-Déjeuners en musique

**DIMANCHE 13 OCTOBRE • 10H**

Église du Gesu

1h15 • Gratuit

**Émilie Hor, graphiste**

**Étienne Berny, orgue**

Découvrez la *Sonate Troyenne* de Fazil Say dans une version pour orgue d'Étienne Berny : la guerre de Troie décrite en musique et en images.

Profitez de votre petit-déjeuner au Gesu pour dialoguer avec les artistes sur scène !

🗨 *Service Souffleurs d'images disponible : voir p. 21.*

---

## Atelier pratique : découverte de l'orgue

**DIMANCHE 13 OCTOBRE • 14H30**

Église du Gesu

1h30 • Gratuit

**Giulio Tosti**

Envie de jouer de l'orgue pour la première fois ? Venez découvrir les possibilités sonores de l'orgue au travers d'improvisations collectives.

*Places limitées à 20 personnes.*

*Réservation obligatoire par mail à l'adresse : [billetterie@toulouse-les-orgues.org](mailto:billetterie@toulouse-les-orgues.org)*

# Idées de parcours pour profiter du Festival

---

Indécis ? L'équipe de Toulouse les Orgues vous a préparé  
une sélection de concerts selon vos envies du moment !



## Parcours « musique baroque »

- Récit → samedi 5 octobre, 17h (p. 11)
- Torelli – Vivaldi : du maître à l'élève → dimanche 6 octobre, 16h (p. 11)
- Fables en musique → mercredi 9 octobre, 20h (p. 12)
- Récital Bach → vendredi 11 octobre, 20h (p. 13)



## Parcours « orgue symphonique »

- Concert d'Ouverture → mercredi 2 octobre, 20h (p. 9)
- Les grands romantiques allemands → jeudi 3 octobre, 20h (p. 10)
- Double Expression → vendredi 4 octobre, 20h (p. 10)
- Ode à Marie → vendredi 11 octobre, 12h30 (p. 13)
- Impressions symphoniques → samedi 12 octobre, 17h (p. 14)
- Concert de Clôture → dimanche 13 octobre, 17h (p. 15)



## Parcours « musique insolite et originale »

- Nuits du Gesu → jeudi 3 & 10 octobre, 22h30 (p. 10 & 13)
- BD-Concert → samedi 5 octobre, 21h (p. 11)
- Venez jouer de l'orgue ! → dimanche 6 octobre, 14h - 17h (p. 17)
- Échos des Alpes → jeudi 10 octobre, 12h30 (p. 12)
- La Nuit des Duels → samedi 12 octobre, 21h (p. 14)



## Parcours en famille

- Visite insolite : Toulouse musicale et secrète  
→ samedi 5 octobre, 14h • 15h • 16h (p. 16)
- Les plus belles musiques de films → jeudi 10 octobre, 20h (p. 12)
- Et pourquoi pas ! → samedi 12 octobre, 11h & 15h (p. 14)
- Petits-Déjeuners en musique → dimanche 13 octobre, 10h (p. 17)

# Participez à l'aventure!

---

## En étant bénévole!

Vous souhaitez faire partie de l'équipe de bénévoles de Toulouse les Orgues et vivre le Festival de l'intérieur? Rejoignez-nous!  
Contact: [infos@toulouse-les-orgues.org](mailto:infos@toulouse-les-orgues.org) / 05 61 33 76 80

## En hébergeant un ou une artiste chez vous!

Toulouse les Orgues recherche des personnes pouvant héberger des jeunes artistes pendant le Festival.  
Contact: [production@toulouse-les-orgues.org](mailto:production@toulouse-les-orgues.org)

## En adhérant à l'association!

Adhérer à Toulouse les Orgues, c'est soutenir un projet culturel exigeant et singulier alliant le patrimoine instrumental et musical.  
Adhésion: 10€ (annuelle et nominative)  
Demandez votre bulletin d'adhésion à:  
[infos@toulouse-les-orgues.org](mailto:infos@toulouse-les-orgues.org) / 05 61 33 76 80

## En devenant mécène!

Devenir mécène, c'est s'impliquer avec passion dans le Festival et les projets innovants de Toulouse les Orgues.  
Particulier ou entreprise, soutenez le Festival en faisant un don libre qui vous permettra d'obtenir une déduction fiscale (60% pour les entreprises, 66% pour les particuliers).  
Pour plus d'informations: [mecenat@toulouse-les-orgues.org](mailto:mecenat@toulouse-les-orgues.org)

# Tarifs et formules

	PLEIN TARIF	CARTES RÉDUCTION	TARIF DUO	TARIF EN LIBERTÉ -15%	TARIF JEUNE* SOLIDARITÉ**
Tarif A	28€	26€	25€	24€	10€
Tarif B	24€	22€	21€	20€	8€
Tarif C	18€	16€	15€	14€	8€
Tarif D	14€	12€	12€	11€	5€

Le spectacle jeune public *Et pourquoi pas!* est proposé à un tarif unique de 5€ par personne.

\* - 27 ans, étudiant-es / \*\* Personnes en recherche d'emploi, en situation de handicap, allocataires des minima sociaux.

Les réductions tarifaires seront appliquées sur présentation d'un justificatif (au moment de l'achat et du retrait au guichet ou à l'entrée des concerts pour les billets réservés en ligne). Tout-e spectatrice et spectateur se présentant au contrôle muni-e d'un billet à tarif réduit devra être en mesure de justifier son droit. Dans le cas contraire, il ou elle devra s'acquitter de la différence avec le plein tarif.

Les enfants de moins de 10 ans bénéficient de la gratuité sur l'ensemble des concerts (hors spectacle jeune public *Et pourquoi pas!*)

## Une formule pour chaque envie : l'orgue vous l'aimez...

### ♥ UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT

Optez pour la carte « En Liberté » à 15€ !

Idéale pour savourer l'orgue en solo ou à plusieurs ! Cette carte d'adhésion (non nominative) donne accès au tarif « En Liberté » qui propose une réduction de 15% sur tous les concerts vendus par Toulouse les Orgues, quel que soit le nombre de places achetées (hors *Visite Insolite : Toulouse musicale et secrète*, et *Et pourquoi pas!*). Il est possible d'appliquer la réduction d'une seule carte « En Liberté » à plusieurs places d'un même concert.

↳ *Avantageux à partir de 4 places aux tarifs A ou B.*

### POUR LES ÉTUDIANT-ES

« Le Bon Tuyau » vous permet de choisir 3 concerts pour 15€ seulement !

### ♥♥♥ À LA FOLIE

Optez pour l'abonnement « Festival illimité » à 150€ !

Idéal pour les grandes fringales d'orgue !

Cet abonnement illimité est nominatif et donne accès aux 17 concerts payants (hors séances de *Yo[r]ga*, *Visite Insolite : Toulouse musicale et secrète*). Il ne garantit pas la réservation des concerts gratuits.

↳ *Avantageux à partir de 9 concerts aux tarifs A ou B.*

### ♥♥ TARIF DUO nouveau

Idéal pour partager un moment musical avec la personne de votre choix !

Tarif individuel pour l'achat de 2 billets pour le même concert.

Ce Tarif n'est pas proposé pour le *Concert d'Ouverture* et la *Nuit du Gesu • Manifold*.

# Billetterie

## BILLETTERIE EN LIGNE

[www.toulouse-les-orgues.org](http://www.toulouse-les-orgues.org)  
Frais de location perçus en sus  
par Festik.

## BILLETTERIE DU FESTIVAL

Église du Gesu  
(entrée rue Furgole)  
Ouvert du 17 septembre  
au 11 octobre 2024,  
du mardi au vendredi  
de 10h à 13h  
05 61 33 76 87

## PAR CORRESPONDANCE

Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 2024  
Bulletin de réservation disponible  
sur notre site internet  
ou par téléphone.

## À L'ENTRÉE DES CONCERTS

L'équipe de la billetterie  
vous accueille 45 min  
avant chaque représentation.  
Vente de billets pour le concert  
en cours seulement, dans la limite  
des places disponibles.

## AUTRE POINT DE VENTE

FNAC (guichets et en ligne).  
Frais de location perçus  
en sus par la FNAC.

## MODES DE PAIEMENT

Espèces, cartes bancaires,  
chèques bancaires,  
Chèques-Vacances,  
Chèques Culture.



Retrouvez toute une sélection  
de concerts du Festival éligibles  
au Pass Culture.

Pour chaque concert,  
le placement est libre.

Retrouvez toutes les  
informations de réservation sur  
[www.toulouse-les-orgues.org](http://www.toulouse-les-orgues.org)

# Venir au Festival

## À CHAQUE ENVIE, SON MOYEN DE TRANSPORT



Privilégiez les mobilités douces :  
à pied, à vélo, en trottinette, en  
rollers, etc. Le temps de marche  
entre les stations et les lieux du  
Festival n'excèdent généralement  
pas plus de 10 min de marche !



En transport en commun :  
de nombreux métros et bus  
desservent le centre-ville (réseau  
Tisséo) et à proximité de chaque  
lieu de concert se trouve une  
station « Vélô Toulouse ».

Pensez également au covoiturage  
et aux parkings P+R du réseau  
Tisséo, ou encore l'autopartage  
avec Citiz !

## PUBLICS À MOBILITÉ RÉDUITE, EN SITUATION DE HANDICAP



Chaque lieu de concert permet  
d'accueillir les PMR et les PSH  
ainsi que leurs accompagnants :  
pour vous accueillir dans les  
meilleures conditions, merci  
de nous prévenir de votre venue  
en amont des concerts :

05 61 33 76 87

[billetterie@toulouse-les-orgues.org](mailto:billetterie@toulouse-les-orgues.org)

Un Festival labellisé *Villes pour Tous*.  
Le service Souffleurs d'images est  
mis gracieusement à disposition.  
Service sur inscription 15 jours  
au plus tard avant la date de  
l'événement à [www.souffleurs.org/inscription-souffle](http://www.souffleurs.org/inscription-souffle),  
par mail à [contact@souffleurs.org](mailto:contact@souffleurs.org) ou  
par téléphone au 01 42 74 17 87.



# L'association Toulouse les Orgues

---

Depuis 1996, l'association Toulouse les Orgues s'engage à **valoriser** les orgues de Toulouse et d'Occitanie et à les faire découvrir. Elle mène plusieurs actions dans ce but.

**Diffuser** les artistes et le répertoire en lien avec l'orgue : proposer les œuvres du répertoire pour orgue, données par des interprètes de haut vol dans des lieux phares du patrimoine. On y retrouve : l'organisation du Festival international annuel autour des orgues, ainsi que le Concours international d'Orgue de Toulouse (organisé tous les 3 ans), une saison estivale annuelle pour faire découvrir les grands orgues de la ville et leur histoire aux visiteurs et visiteuses de passage à Toulouse, et des concerts organisés à la suite de résidences d'artistes.

**Accroître** la notoriété de l'orgue et sa culture, par la mise en place de partenariats, par des actions de médiation et d'éducation artistique et culturelle à l'année, en milieu scolaire et établissements spécialisés.

**Accompagner** la professionnalisation des organistes en devenir, notamment les femmes organistes en début de carrière et les étudiant-es en fin de cursus « orgue ».

**Développer** une politique de création : en impulsant des liens entre l'orgue et d'autres esthétiques musicales, en offrant un espace d'expérimentation musicale, qui peut se transformer en résidence au sein de l'église du Gesu.

**Impulser** une dynamique de rayonnement régional à l'échelle de l'Occitanie : en soutenant et conseillant les initiatives d'associations d'orgue locales, en diffusant nos créations pour orgue en région par le biais d'un réseau de partenaires.

**Entretenir** et accorder les orgues toulousains en étroite collaboration avec les factrices et facteurs d'orgues, la Ville de Toulouse et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie.

**Développer** une démarche éco-reposable dans le cadre du Festival par le choix de prestataires et partenaires engagés, par le faible impact énergétique, par une communication responsable, par la mise en place d'une billetterie solidaire, par des actions d'inclusion, d'accessibilité et d'égalité.

# Merci à nos partenaires!



Toulouse les Orgues est partenaire de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie.

**Toulouse les Orgues remercie toutes celles et ceux qui contribuent à la réussite du Festival: le clergé et les paroisses, les organistes titulaires de tous les orgues, les associations organisatrices de concerts autour des orgues à Toulouse et en Occitanie, les registrants et registrants, les bénévoles, les factrices et facteurs d'orgues et bien sûr... nos artistes qui nous procurent tant d'émotions!**

Crédits photos par ordre d'apparition :

Héctor de la Torre Casado, Abi Poe, Romain Serrano, Šimon Lupták, Christian Mewly, Valentine Chauvin, BCU Riponne Lausanne, Anne Goussot, Mimmo Attademo, Antoine Thiallier, Boaz Reisel, Juri Hiensch, Les Meslanges, Francis Vernhet, Alain Grosclaude, Marco Vitale, Guillaume Ricaud, Mathieu Sartre, Joe Vitacco, Romain Alcaraz, Grégoire Fillion.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L1-R-20-001620 – L2-R-20-001593 – L3-R-20-001594  
Design : Vif - vifdesign.fr / Delphine Cordier et Téó Nguyen



**Toulouse  
les  
Orgues** Festival international

Église du Gesu  
22 bis rue des Fleurs  
31000 Toulouse  
05 61 33 76 80  
infos@toulouse-les-orgues.org

f @ToulouseLesOrgues