

Mer. 6 oct. • 20h • Église du Gesù

CONCERT POUR LES ETUDIANT-ES

Du classique aux musiques de films

Durée : 1h

DISTRIBUTION : Dariia Lytvishko, grand orgue, orgue mobile
Assistant de registration : Yves Rechsteiner

EN PARTENARIAT AVEC :



Communauté
d'universités
et établissements
de Toulouse



PROGRAMME

Au Grand Orgue Cavaillé-Coll :

Léon Boëllmann (1862-1897)

- Suite n° 2, op. 27 :
 - 1 - Prélude pastoral
 - 2 - Allegretto con moto
 - 3 - Andantino

Sur l'orgue mobile l'Explorateur :

John Williams (1932*)

- Phantasy on *Hedwig's Theme* from *Harry Potter* (arr. Christian Nelz)

Myroslav Skoryk (1938-2020)

- *Melody* (arr. par Carolyn Shuster Fournier)

Lalo Schifrin (1932-2025)

- Fantasia on *Mission impossible* (arr. Paul Ayers)

Florian C. Reithner (1984*)

- Good Year Anthem
- Inwards Journey
- Are You In Or Out

NOTE D'INTENTION

La soirée s'ouvre sur la Suite n° 2, op. 27 de Léon Boëllmann, une œuvre qui met en valeur la remarquable capacité de l'orgue Cavaillé-Coll à passer d'une douceur pastorale à une splendeur cérémonielle grandiose – un prologue parfait au voyage qui nous attend.

La deuxième partie du programme explore la dimension cinématographique de l'orgue à travers l'instrument connu sous le nom d'orgue l'Explorateur. Deux figures emblématiques de la musique de film occupent le devant de la scène : John Williams avec deux thèmes très appréciés – l'univers magique d'Harry Potter (*Hedwig's Theme*) – et Lalo Schifrin avec son légendaire thème de *Mission impossible*, présenté ici sous forme de fantaisies et d'arrangements audacieux pour orgue.

Le programme se termine par trois œuvres originales de Florian C. Reithner : *Good Year Anthem*, *Inwards Journey* et *Are You In Or Out* – des pièces qui invitent l'auditeur à un voyage intérieur, jetant un pont entre la grandeur de la tradition orchestrale et l'intimité et la puissance propres au roi des instruments.

Ensemble, ces œuvres célèbrent l'orgue non seulement comme un instrument sacré, mais aussi comme une voix vivante et polyvalente, capable d'évoquer des paysages, des aventures et des émotions qui s'étendent bien au-delà de la salle de concert.

- Daria Lytvishko, organiste

DARIA LYTIVISHKO orgue, orgue mobile

Daria Lytvishko, née à Loutsk (Ukraine occidentale) et basée à Vienne, est une organiste, pianiste et chef d'orchestre d'antécédentaire active à l'international. Elle exerce comme organiste à l'église jésuite de Vienne.

Elle s'est produite dans des lieux et festivals majeurs, notamment l'abbaye de Westminster et la cathédrale Saint-Paul à Londres, l'Oratoire du Louvre à Paris, le Panthéon à Rome, l'église Saint-Michel à Hambourg, l'église commémorative Kaiser Wilhelm à Berlin, la chapelle des cadets de West

Point (New York) et l'église St. Paul's Bloor Street à Toronto. Sa carrière de concertiste l'a menée à travers l'Europe, le Canada et les États-Unis.

En octobre 2025, elle a sorti son premier album *Toccatas and Meditations* avec Naxos et a enregistré avec l'Orchestre symphonique de la Radio de Vienne sous la direction de Marin Alsop. Depuis novembre 2025, elle est ambassadrice de la marque d'orgues numériques Viscount. Ses performances en ligne ont touché des millions de personnes dans le monde

POUR (RE)DÉCOUVRIR L'ORGUE À PETIT PRIX

ÉTUDIANT-ES

OPTEZ POUR LE PASS
« LE BON TUYAU »
POUR 3 CONCERTS
À 15€

- Pour 15 €, ce pass nominatif donne accès à 3 concerts au choix (1 place par concert).
- hors séances de *Concert d'Ouverture*, *Yo[r]ga* et *Visite insolite : Toulouse musicale et secrète, Concert de Clôture*.

• POUR RÉSERVER VOTRE PASS « LE BON TUYAU », RENDEZ-VOUS :

→ En ligne sur : <https://billetterie.festik.net/festival-international-toulouse-les-orgues/tab/abonnements>

→ À la billetterie du Festival située à l'église du Gesù, 22b rue des Fleurs, 31000 Toulouse, du mardi au vendredi, de 14h à 17h.

AVEC OU SANS PASS, PROFITEZ DE TARIFS BAS pour tous les concerts du Festival et laissez-vous porter par les sonorités des orgues de Toulouse !

Jeudi 8 octobre · 22h30 · Église du Gesù

NUIT DU GESÙ : KARA-LIS COVERDALE

Kara-Lis Coverdale, orgue

Samedi 10 octobre · 20h · Église Notre-Dame de la Dalbade

HARRY POTTER AND THE WIZARDING ORGAN

Ewa Belmas, orgue

Jeudi 15 octobre · 20h et 22h30 · Église du Gesù

NUIT DU GESÙ : COCANHA & GIULIO TOSTI · Bronzinanuèch

Cocanha, chant, tambourins à cordes · Giulio Tosti, orgue mobile

Programme complet du Festival 2026 :



→ Au quotidien, comme pour vous rendre sur les lieux des concerts, choisissez **Tisséo** !

→ Si vous devez venir en voiture, préférez les voitures partagées **Citiz** et proposez votre trajet en covoiturage via **Yeswecar**.

citiz

