

Sam. 10 oct. • 20h • Basilique Notre-Dame de la Dalbade

HARRY POTTER AND THE WIZARDING ORGAN

Durée : 1h15

DISTRIBUTION :

Ewa Belmas, orgue

Assistante de registration : Patrycia Olszewska

NOTE D'INTENTION

Transcrites et interprétées par Ewa Belmas, ces œuvres de John Williams sont tirées des adaptations cinématographiques des aventures mondialement connues du jeune sorcier Harry Potter. Le compositeur américain oscarisé John Williams, célèbre pour ses bandes originales de films et fort d'une carrière s'étendant sur sept décennies, a composé presque l'intégralité de la musique des trois premiers films et ses thèmes les plus célèbres ont été repris pour les films suivants de la saga. Le compositeur a su allier son attachement aux styles musicaux du Moyen Âge, de la Renaissance et de l'époque élisabéthaine. C'est cette quintessence de styles qui projette un monde magique, hors du temps, et crée une atmosphère de l'Angleterre d'antan.

La musique occupe une place particulière dans les films : sa simple présence symbolise celle de la magie. Le spectateur découvre cette magie avant Harry lui-même ; ses capacités héritées sont accompagnées et mises en valeur par la partition. Elle repousse les limites du paysage quasi féérique, englobant le passé et le présent, le familier et l'inconnu. Elle brouille la perception de la réalité chez le public tout en renforçant les frontières du monde émotionnel et physique. Cette musique envoûtante sera jouée en concert sur le grandiose et mystique « roi des instruments » : l'orgue à tuyaux.

- Ewa Belmas, organiste



**Toulouse
les
Orgues**
Festival International

PROGRAMME

John Williams (1932*)

1. Prologue
2. Harry's Wondrous World
3. Diagon Alley
4. Platform 9 3/4
5. Voldemort
6. Christmas at Hogwarts
7. Hogwarts Forever
8. The Philosopher's Stone
9. The Chamber of Secrets
10. Fawkes the Phoenix
11. The Flying Car
12. Gilderoy Lockhart
13. Moaning Myrtle
14. Dobby the House Elf
15. A Window to the Past
16. Double Trouble
17. Leaving Hogwarts

EWA BELMAS orgue

Ewa Belmas est une organiste de concert originaire d'Ukraine, connue pour être la soliste à l'orgue de l'Orchestre philharmonique de Rivne, en Ukraine. Pendant son enfance, elle a baigné dans une atmosphère musicale et folklorique. Elle a étudié le piano à l'École des arts de Zaporijia et a remporté plusieurs concours. Après avoir reçu en cadeau un orgue électronique *Prelude* de la part du maire de la ville de Zaporijia, elle a commencé à étudier l'orgue. À partir de 2010, elle a poursuivi ses études de piano au Conservatoire de musique Mayboroda de Zaporijia auprès du professeur Ada Kazaryan.

En 2014, Ewa a été admise à l'Académie nationale de musique de Kyiv pour étudier l'orgue auprès de la professeure Galina Bulybenko, Artiste émérite d'Ukraine. La carrière de concertiste d'Ewa a débuté dans la ville de Berdyansk, au bord de la mer d'Azov. Elle donne chaque année des récitals à l'église catholique romaine de la Nativité de la Bienheureuse Vierge Marie. Elle a également participé à des masterclasses avec Aurore Baal, Denny Wilke et Maurizio Salerno.

En 2019, elle a étudié à l'Académie de musique de l'Université de Ljubljana, en Slovénie, auprès du professeur Renata Bauer. Au cours de ses études à l'Académie nationale de musique de Kyiv, elle a participé à des festivals et à des concerts thématiques dans toute l'Ukraine.

En 2020, Ewa a obtenu son master avec mention en interprétation à l'orgue au Conservatoire de Kiev et a présenté son mémoire consacré aux transcriptions pour orgue.

Après ses études, elle est devenue organiste en résidence à la Salle d'orgue de Rivne, qui est depuis lors son port d'attache artistique. Au cours des quatre dernières années, elle a mené une intense activité de tournée avec ses programmes en solo au Royaume-Uni, en Allemagne, au Danemark et au Canada, tout en occupant le poste de directrice artistique du festival d'hiver *Organ Cathedral* à Rivne.

LE FESTIVAL CONTINUE !

CONCERT
DOUBLÉ !

Dimanche 11 octobre · 11h et 16h · Église Notre-Dame du Taur
CONCERTO POUR ORGUE DE POULENC

Orchestre national du Capitole de Toulouse, direction Swann Van Rechem
Emmanuel Pélaprat, orgue

Mercredi 14 octobre · 20h · Cathédrale Saint-Étienne
MYSTERIUM SOLIS ! · Vêpres pour orgue, plain-chant & faux-bourdon

Ensemble Vox Cantoris, direction Jean-Christophe Candau
Jean-Christophe Revel, orgue

CONCERT
DOUBLÉ !

Jeudi 15 octobre · 20h et 22h30 · Église du Gesù
NUIT DU GESÙ : COCANHA & GIULIO TOSTI · Bronzinaanuèch

Cocanha, chant, tambourins à cordes
Giulio Tosti, orgue mobile

Vendredi 16 octobre · 12h30 · Église Notre-Dame de la Dalbade
CONCERT DE MIDI · L'orgue orchestral

Alexis Grizard, orgue

Vendredi 16 octobre · 20h · Basilique Saint-Sernin
LA NUIT DE L'ORGUE · De Bach à Daft Punk

Luca Akaeda Santesson, Songyeon Im, orgue

Samedi 17 octobre · 20h · Cathédrale Saint-Étienne
DANS LA VIE DE BACH · La bande originale de Johann Sebastian

Julien Garde, présentation
Louise Morel, récitante · Maude Gratton, orgue

Dimanche 18 octobre · 17h · Cathédrale Saint-Étienne
CONCERT DE CLÔTURE · Polyphonies sans frontières

A très voci avec Nadine Rossello, Maryanna Golovchenko, Tatiana Lina, voix
Jeremy Joseph, grand orgue et orgue de chœur

Programme complet du Festival 2026 :



citiz

→ Au quotidien, comme pour vous rendre sur les lieux des concerts, choisissez **Tisséo** !

→ Si vous devez venir en voiture, préférez les voitures partagées **Citiz** et proposez votre trajet en covoiturage via **Yeswecar**.

ILS NOUS SOUTIENNENT !

Pour cette 31^{ème} édition, Toulouse les Orgues remercie ses partenaires, grâce à qui ce Festival existe et est mis en lumière ! L'association remercie également les partenaires qui nous soutiennent à l'année : les mécènes entreprises et les fondations, le clergé et les paroisses, les organistes titulaires de tous les orgues, les associations organisatrices de concerts autour des orgues à Toulouse et en Occitanie, les assistants et assistantes de registration, les bénévoles et les hôtes, les facteurs et factrices d'orgues et bien sûr... nos artistes qui nous procurent tant d'émotions !

Partenaires institutionnels



Entreprises et fondations partenaires



Partenaires culturels



Partenaires médias



Partenaires solidaires et responsables



Réseaux professionnels et labels



Si vous ne souhaitez pas conserver ce programme, merci de le déposer à la sortie du concert dans la boîte prévue à cet effet.