

TOULOUSE LES ORGUES

The background of the poster is a vibrant, abstract composition. It features numerous thick, glowing lines in a variety of colors including orange, yellow, green, blue, and purple. These lines are curved and looped, creating a sense of movement and depth. The lines are set against a dark, almost black background that is speckled with small, bright white and yellow dots, reminiscent of a starry night sky or a microscopic view of a material. The overall effect is one of dynamic energy and artistic complexity.

31^e ÉDITION
FESTIVAL
INTERNATIONAL

7—18
OCT.
2026



ÉDITO

Voilà trois décennies que le Festival **célèbre le patrimoine riche, varié et précieux de la ville rose**, le faisant rayonner en France et attirant les organistes du monde entier, par son parc instrumental exceptionnel, **offrant un rendez-vous pour les amoureux de l'orgue !**

En 2026, **nous fêtons le retour d'un instrument emblématique : l'orgue de l'église Notre-Dame du Taur**, construit par la grande dynastie de facteurs d'orgues toulousains Puget ! Le public pourra en découvrir les qualités au travers de trois concerts où il sera joué en solo, comme accompagnement de la voix et en dialogue avec l'orchestre.

Le Festival fait également **la part belle aux artistes toulousains** : notre patrimoine vivant. En plus de l'**ONCT** et de **La Maîtrise de Toulouse du CRR**, le **Chœur de l'Opéra national du Capitole** nous fait le plaisir de revenir avec un programme inédit qui croise l'univers de l'église et de l'opéra. **Yoann Tardivel** présentera un nouveau programme original avec **Mathilde Caldérini**, l'une des flûtistes les plus en vue actuellement.

La première *Nuit du Gesù* fera entendre l'artiste et compositrice canadienne **Kara-Lis Coverdale**. La seconde sera le fruit de la résidence de **Cocanha** et de **Giulio Tosti** : un des événements très attendus de ce Festival.

Enfin, une soirée consacrée aux musiques des films de la saga *Harry Potter* sera pilotée par l'organiste ukrainienne **Ewa Belmas**.

Le Concert de Clôture réunira l'organiste **Jeremy Joseph** et le trio **A très voci** autour de **musiques traditionnelles, baroques et d'improvisations**.

L'orgue est indéniablement un instrument d'expérimentations sonores et un transmetteur d'émotions qui aura un objectif : celui de **faire vibrer en octobre les magnifiques voûtes toulousaines, tout autant que le cœur des festivaliers et festivalières !**



Bon Festival !

Yves Rechsteiner,
directeur artistique

LA PROGRAMMATION EN UN COUP D'ŒIL

PRÉLUDE

lun. 3 août	20h30 p.6	Cathédrale Sainte-Marie, Saint-Bertrand-de-Comminges (31) Dansons sous les voûtes Marie Burou, mandoline • Aurélie Samani, orgue
ven. 2 oct.	20h30 p.6	Église Saint-Martin, Portet-sur-Garonne (31) Dansons sous les voûtes Marie Burou, mandoline • Aurélie Samani, orgue
	21h p.6	Église Saint-Pierre, Tournefeuille (31) Vox Angelis Joséphine Solus, soprano • Raphaël Mirensky, orgue
dim. 4 oct.	17h p.6	Église Notre-Dame-de-l'Assomption, Fronton (31) Dansons sous les voûtes Marie Burou, mandoline • Aurélie Samani, orgue
	17h p.6	Église Saint-Julien, Saint-Lys (31) Vox Angelis Joséphine Solus, soprano • Raphaël Mirensky, orgue
mar. 6 oct.	20h p.7	Église du Gesù Concert pour les étudiant-es Du classique aux musiques de films Dariaa Lytvishko, orgue, orgue mobile

FESTIVAL

mer. 7 oct.	20h p.9	Basilique Notre-Dame de la Daurade Concert d'Ouverture • L'église à l'opéra Chœur de l'Opéra national du Capitole, direction Gabriel Bourgoïn Andreea Soare, soprano • Karol Mossakowski, orgue
jeu. 8 oct.	20h p.10	Sanctuaire Saint-Jérôme Souffles singuliers • Jeux de miroirs Mathilde Caldérini, flûte traversière • Yoann Tardivel, orgue
	22h30 p.10	Église du Gesù Nuit du Gesù : Kara-Lis Coverdale Kara-Lis Coverdale, orgue
ven. 9 oct.	16h p.20	Église Notre-Dame du Taur Présentation de la restauration de l'orgue de l'église de Notre-Dame du Taur Jean Daldosso, facteur d'orgues • Emmanuel Pélaprat, organiste titulaire • Thierry Semenoux, technicien-conseil
	18h p.20	Église du Gesù Yo[r]lga Betty Basset, yoga • Patrycja Olszewska, orgue
	20h30 p.11	Église Notre-Dame du Taur Récital Nathan Laube Nathan Laube, orgue
sam. 10 oct.	11h p.12	Temple du Salin Concert en famille • Autour de la danse Masaki Shiozawa, orgue
	14h 15h 16h p.20	Église Saint-François de Paule des Minimes Visite insolite : Toulouse musicale et secrète Elena Bourdaries, guide-conférencière Baptiste Genniaux, orgue
	20h p.12	Église Notre-Dame de la Dalbade Harry Potter and the Wizarding Organ Ewa Belmas, orgue

dim. 11 oct.	11h 16h p.13	Église Notre-Dame du Taur Concerto pour orgue de Poulenc Orchestre national du Capitole de Toulouse, direction Swann Van Rechem • Emmanuel Pélaprat, orgue	CONCERT DOUBLÉ
	18h30 p.13	Basilique Saint-Sernin Messe en musique Schola Cantorum de la basilique Saint-Sernin, direction Jean Persil • Étienne Berny, orgue	
mer. 14 oct.	20h p.14	Cathédrale Saint-Étienne Mysterium Solis! Vêpres pour orgue, plain-chant & faux-bourdon Ensemble Vox Cantoris, direction Jean-Christophe Candau • Jean-Christophe Revel, orgue	
jeu. 15 oct.	20h 22h30 p.14	Église du Gesù Nuit du Gesù : Cocanha & Giulio Tosti Bronzinaanuèch Cocanha, chant, trambourins à cordes Giulio Tosti, orgue mobile	CONCERT DOUBLÉ
ven. 16 oct.	12h30 p.15	Église Notre-Dame de la Dalbade Concert de Midi • L'orgue orchestral Alexis Grizard, orgue	
	16h p.21	Université de Toulouse - Rangueil L'orgue de Bouasse : un instrument de physicien Corinne Labat, Docteure en sociologie, spécialisée en patrimoine • Carlos de Matos, Maître de conférences en physique	
	20h p.15	Basilique Saint-Sernin La Nuit de l'Orgue • De Bach à Daft Punk Luca Akaeda Santesson, Songyeon Im, orgue	
sam. 17 oct.	11h p.16	Église du Gesù Griff et les Fabuloptères Compagnie Griff avec Jeanne Maigne, dessins Léa Lachat, accordéon • Vincent Thévenaz, orgue mobile	JEUNE PUBLIC
	14h 16h p.16	Église Notre-Dame du Taur Requiem de Duruflé La Maîtrise de Toulouse (Conservatoire de Toulouse), direction Mark Opstad • William Fielding, orgue	CONCERT DOUBLÉ
	20h p.17	Cathédrale Saint-Étienne Dans la vie de Bach La bande originale de Johann Sebastian Julien Garde, présentation Louise Morel, récitante • Maude Gratton, orgue	
dim. 18 oct.	10h30 p.21	Église du Gesù Petit-déjeuner en musique • Orgue, rencontre et café Mauricio Silva Orendain, orgue mobile	
	14h p.21	Église du Gesù Découverte de l'orgue : atelier pratique Giulio Tosti, organiste	
	17h p.18	Cathédrale Saint-Étienne Concert de Clôture • Polyphonies sans frontières Ensemble vocal A très voci avec Nadine Rossello, Maryanna Golovchenko, Tatiana Lina Jeremy Joseph, grand orgue et orgue de chœur	

EN MÉTROPOLE ET EN RÉGION

Toulouse les Orgues développe des partenariats avec des villes et des festivals situés autour de Toulouse afin de valoriser leurs orgues et offrir au public l'occasion d'entendre l'instrument de leur église dans les meilleures conditions !

DANSONS SOUS LES VOÛTES **3 DATES**

Œuvres de Heitor Villa-Lobos, Wolfgang Amadeus Mozart, Reynaldo Hahn, Georg Friedrich Haendel, Manuel de Falla, etc.

Marie Burou, mandoline • Aurélie Samani, orgue

Dansons sous les voûtes propose une découverte sonore : la rencontre rare de la mandoline et de l'orgue dans un programme inspiré par les danses. Deux instruments que tout semble opposer — l'un intime, percussif et lumineux ; l'autre monumental, orchestral et enveloppant — se rejoignent ici dans une même respiration. Au travers d'un vaste choix d'œuvres allant de Johann Sebastian Bach à Heitor Villa-Lobos, la mandoline devient tour à tour voix d'opéra, guitare populaire ou violon baroque ; l'orgue, orchestre symphonique, continuo ou partenaire chambriste. Ce programme séduit autant par son originalité instrumentale que par la richesse de ses couleurs sonores.

LUN. 3 AOÛT 20H30

Cathédrale Ste-Marie,
à Saint-Bertrand-
de-Comminges

Tarif : 10 €/30 €

*Dans le cadre
et en partenariat
avec le Festival
du Comminges*

VEN. 2 OCT. 20H30

Église St-Martin,
à Portet-sur-Garonne
Gratuit

*En partenariat
avec la Ville de
Portet-sur-Garonne*

DIM. 4 OCT. 17H

Église Notre-Dame-
de-l'Assomption,
à Fronton

Tarif : 5 €/14 €
Billetterie : réservation
sur place

*En partenariat avec
la Ville de Fronton*

VOX ANGELIS **2 DATES**

Œuvres de Franz Schubert, Gabriel Fauré, Heinrich Schütz, Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, etc.

Joséphine Solus, soprano • Raphaël Mirensky, orgue

Ce concert fait entendre des mélodies connues qui évoquent la spiritualité et l'élévation de nos âmes. Des moments suspendus entre ciel et terre, où le son de l'orgue se fond dans celui, aérien et cristallin, de Joséphine Solus.

VEN. 2 OCT. 21H

Église St-Pierre, à Tournefeuille

Le concert est précédé à 19h
de la projection du film documentaire
« Agapito Marazuela, la statue brisée »
de Lidia Martín Merino.

Tarif : 10 € (film+concert)

*En partenariat avec la Ville de
Tournefeuille et Visions Musicales
Film Festival.*

DIM. 4 OCT. 17H

Église St-Julien, à Saint-Lys

Gratuit

En partenariat avec la Ville de Saint-Lys

CONCERT POUR LES ÉTUDIANT-ES

MARDI 6 OCT. — 20H

ÉGLISE DU GESÙ (M) PALAIS DE JUSTICE / ESQUIROL 1H GRATUIT*

DU CLASSIQUE AUX MUSIQUES DE FILMS

Œuvres de Léon Boëllmann, John Williams, Lalo Schiffrin, etc.

Dariia Lytvishko, grand orgue, orgue mobile

Chaque année, le Concert pour les Étudiant-es est un moment unique où un-e jeune organiste partage sa passion musicale et fait découvrir l'orgue à un public de son âge ! Cette année nous recevons une organiste originaire d'Ukraine, résidente en Allemagne et déjà invitée à jouer sur les plus grandes tribunes d'Europe.

Le concert sera suivi d'un bord de scène permettant d'échanger avec l'artiste.

En partenariat avec la Communauté d'Universités et Établissements de Toulouse (COMUE) et le Crous Toulouse-Occitanie dans le cadre des Saisons Étudiantes.

**Concert réservé aux étudiant-es, sur présentation de la place gratuite retirée auprès d'un des services partenaires, et dans la limite des places disponibles.*

Le retrait des places gratuites se fait sur présentation de la carte étudiante auprès des services suivants :

- Université Toulouse Capitole - Espace Culturel • Maison des Étudiants
11 rue des Salenques, 31000 Toulouse
- Université Toulouse - Jean Jaurès • Service Art et Culture CIAM, La Fabrique
5 all. Antonio Machado, 31100 Toulouse
- COMUE • Accueil-Welcome Desk • 41 all. Jules Guesde
- ENAC • Service culture • 7 Av. Edouard Belin
- Crous de Toulouse-Occitanie • Service culturel • Mac – Capsule culturelle
1 rue Saunière
- Université de Toulouse • Pôle Culture, Forum Louis Lareng
96 all. Louis Lareng, 31400 Toulouse



Étudiant-es, pour la suite du Festival, profitez de la formule
Le Bon Tuyau : 15 € pour 3 concerts de votre choix (voir conditions en page 22) — Le pass idéal pour les curieux et curieuses qui veulent découvrir plusieurs concerts à petits prix !





CONCERT D'OUVERTURE

L'ÉGLISE À L'OPÉRA

MER. 7 OCTOBRE — 20H

BASILIQUE NOTRE-DAME DE LA DAURADE (M) ESQUIROL 1H15 TARIF A

Œuvres de César Franck, Giuseppe Verdi, Richard Wagner,
Pietro Mascagni, Giacomo Puccini, Ernest Chausson.

Chœur de l'Opéra national du Capitole, direction Gabriel Bourgoïn

Andreea Soare, soprano

Karol Mossakowski, orgue

Pour le Concert d'Ouverture de ce Festival 2026, le Chœur de l'Opéra national du Capitole propose un choix d'extraits de grands opéras du XIX^{ème} siècle évoquant autant l'exaltation du divin que le recueillement spirituel. Ces chœurs seront accompagnés au grand orgue par Karol Mossakowski, titulaire de l'église St-Sulpice à Paris.

Il aura non seulement la tâche de remplacer l'orchestre symphonique et d'interpréter des solos d'orgue, mais également de proposer des improvisations entre les chœurs, comme autant de contrepoints subtils à ces pièces très connues du répertoire lyrique.

En partenariat avec Odyssud | Blagnac



JEUDI 8 OCTOBRE — 20H

SANCTUAIRE SAINT-JÉRÔME (M) CAPITOLE 1H15 TARIF B

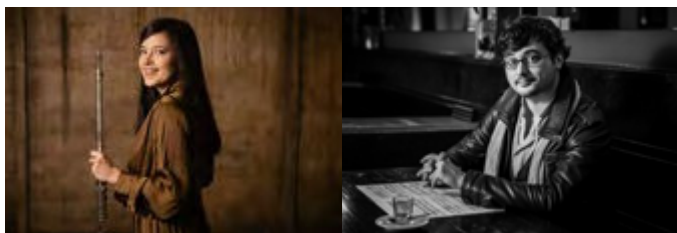
SOUFFLES SINGULIERS

JEUX DE MIROIRS

Œuvres de Gabriel Fauré, Claude Debussy, Charles Tournemire, Louis Vierne, Dai Fujikura.

Mathilde Caldérini, flûte traversière • Yoann Tardivel, orgue

Osant la combinaison rare entre la flûte traversière et l'orgue, le duo formé par Yoann Tardivel et Mathilde Caldérini se réunit autour de l'emblématique *Prélude à l'Après-midi d'un Faune* de Claude Debussy. Leur transcription révèle les mille nuances subtiles de timbre qui unissent, voire confondent, les deux instruments. Ces musiques aux teintes pastel seront servies par la douceur et la subtilité des registres de l'orgue du Sanctuaire St-Jérôme, choisi également pour son acoustique claire et lumineuse.



JEUDI 8 OCTOBRE — 22H30

ÉGLISE DU GESÙ (M) PALAIS DE JUSTICE / ESQUIROL 1H TARIF C

NUIT DU GESÙ :

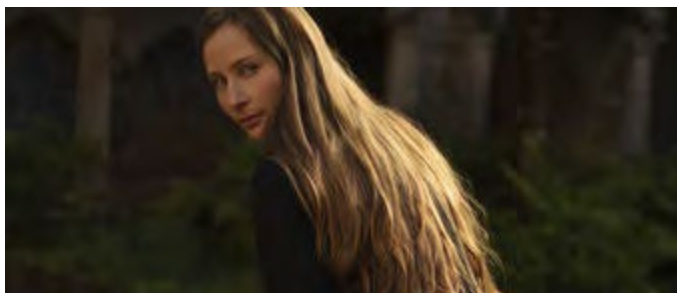
KARA-LIS COVERDALE

Œuvres de Kara-Lis Coverdale.

Kara-Lis Coverdale, orgue

Les Nuits du Gesù sont le lieu de découverte des artistes qui abordent l'orgue d'une façon expérimentale et créative. Cette année, le Festival accueille la canadienne Kara-Lis Coverdale, active dans les musiques de film, la composition ou les projets pluri-disciplinaires. Utilisant autant les instruments électroniques qu'acoustiques, elle joue l'orgue à tuyaux en solo depuis bientôt dix ans, avec une sensibilité pour le spectre harmonique de l'instrument révélant des instants suspendus.

En partenariat avec le GMEA d'Albi dans le cadre du festival riverrun,



VENDREDI 9 OCTOBRE — 20H30

ÉGLISE NOTRE-DAME DU TAUR  CAPITOLE 1H15 TARIF B

RÉCITAL NATHAN LAUBE

Œuvres de Franz Liszt, Charles Tournemire, Maurice Duruflé.

Nathan Laube, orgue

Nathan Laube est l'un des organistes les plus admirés aujourd'hui pour ses performances inspirées et virtuoses. Spécialiste des œuvres symphoniques pour orgue ou des transcriptions d'œuvres orchestrales, il est l'invité de la plupart des grandes salles de concert de par le monde.

Un lien particulier l'unit à Toulouse : il y a étudié un an et a établi un fort lien d'amitié avec l'ancien organiste titulaire de l'église Notre-Dame du Taur, Jean-Claude Guidarini, décédé en 2020, qui a œuvré toute sa vie pour la restauration de cet instrument. Sa venue pour le premier concert du Festival international Toulouse les Orgues sur l'orgue restauré s'imposait donc comme une évidence. Il a choisi son programme en hommage à Jean-Claude Guidarini, en retenant des pièces que ce dernier aimait particulièrement.

Retransmis sur grand écran



SAMEDI 10 OCTOBRE — 11H

TEMPLE DU SALIN (M) PALAIS DE JUSTICE / ESQUIROL 45 MIN. GRATUIT

CONCERT EN FAMILLE AUTOUR DE LA DANSE

Œuvres de Louis James Alfred Lefébure-Wély, Béla Bartók,
Piotr Ilitch Tchaïkovski, etc.

Masaki Shiozawa, orgue

Le Concert en Famille est l'occasion pour un jeune organiste en début de carrière de proposer des pièces très connues du répertoire classique dans une version pour orgue. Masaki Shiozawa, ancien étudiant du CRR de Toulouse, a choisi la thématique de la danse avec des extraits du ballet *Casse-Noisette* de Piotr Ilitch Tchaïkovski, des *Danses populaires roumaines* de Béla Bartók et enfin une pièce écrite originalement pour orgue de salon : le *Boléro de Concert* de Louis James Alfred Lefébure-Wély.



SAMEDI 10 OCTOBRE — 20H

ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA DALBADE (M) CARMES / ESQUIROL 1H15 TARIF B

HARRY POTTER AND THE WIZARDING ORGAN

Œuvres de John Williams.

Ewa Belmas, orgue

Parmi les organistes à découvrir cette année : Ewa Belmas, une organiste vivant en Ukraine et jouant avec succès ses transcriptions des musiques des films *Harry Potter*. La force des thèmes de John Williams est de faire naître dans nos esprits les images de cette Angleterre fantasmée d'antan. Entendre ces thèmes à l'orgue leur confère une puissance évocatrice décuplée. Une nouvelle occasion d'apprécier les couleurs chatoyantes de l'orgue Puget bien apprécié des toulousains et toulousaines.

Retransmis sur grand écran



DIMANCHE 11 OCTOBRE — 11H ET 16H

ÉGLISE NOTRE-DAME DU TAUR (M) CAPITOLE 1H TARIF B

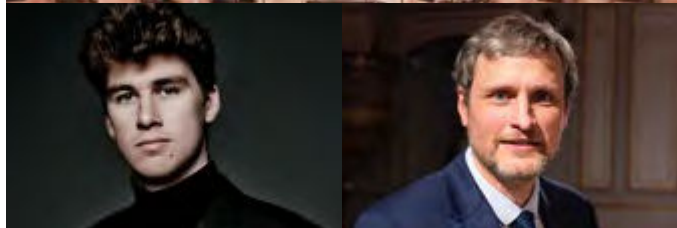
CONCERTO POUR ORGUE DE POULENC

Œuvres de Francis Poulenc, Alexandre Guilmant, Guillaume Lekeu, etc.

Orchestre national du Capitole de Toulouse, direction Swann Van Rechem
Emmanuel Pélaprat, orgue

Pour ce concert, Emmanuel Pélaprat, soliste et organiste titulaire de l'orgue du Taur, a composé ce programme en référence aux deux périodes marquantes de l'orgue : sa construction par Eugène Puget en 1878, avec des œuvres de la même époque d'Alexandre Guilmant, Guillaume Lekeu et Fernand de la Tombelle, et sa transformation par Maurice Puget en 1939 avec le *Concerto* de Poulenc, composé la même année. Un mariage réussi entre la suavité des cordes de l'orchestre et le velouté des flûtes de l'orgue.

En partenariat avec l'ONCT



DIMANCHE 11 OCTOBRE — 18H30

BASILIQUE SAINT-SERNIN (M) CAPITOLE 1H GRATUIT

MESSE EN MUSIQUE

Œuvres de Francis Poulenc, Pierre Villette, Maurice Ravel, etc.

Schola Cantorum de la basilique Saint-Sernin, direction Jean Persil
Étienne Berny, orgue

Francis Poulenc, Pierre Villette, Maurice Ravel... de grands noms de la musique française, peu associés à la liturgie, et pourtant ! Le Grand Chœur de la Schola Cantorum, dialoguant avec le Grand Orgue, fait résonner ce patrimoine moderne dans l'atmosphère si particulière de la basilique Saint-Sernin.

MERCREDI 14 OCTOBRE — 20H

CATHÉDRALE SAINT-ETIENNE (M) FRANÇOIS VERDIER 1H20 TARIF B

MYSTERIUM SOLIS! **VÊPRES POUR ORGUE, PLAIN-CHANT & FAUX-BOURDON**

Œuvres de Guillaume-Gabriel Nivers, Nicolas Formé, etc.

Ensemble Vox Cantoris, direction Jean-Christophe Candau
Jean-Christophe Revel, orgue

Mysterium Solis! est le fruit d'un travail de recherche qui permet d'entendre une reconstitution de Vêpres du Saint Sacrement à la fin du XVII^{ème} siècle. On y découvre la musique d'orgue, les plains-chants et les faux-bourbons de Guillaume Gabriel Nivers, organiste de St-Sulpice à Paris. Dans l'alternance entre instrument et musique vocale, l'orgue symbolise la majesté et l'éternité divine, tandis que la voix humaine incarne la prière et la fragilité de l'homme.

En partenariat avec le Couvent des Dominicains



JEUDI 15 OCTOBRE — 20H ET 22H30

ÉGLISE DU GESÙ (M) PALAIS DE JUSTICE / ESQUIROL 1H TARIF B

NUIT DU GESÙ : **COCANHA & GIULIO TOSTI** **BRONZINANUÈCH**

Chants et airs traditionnels, œuvres de Cocanha

Cocanha avec Lila Fraysse et Caroline Dufau, chant, tambourins à cordes • Giulio Tosti, orgue mobile

Soirée de création où l'énergie, l'inventivité et la vision créative des musiques traditionnelles de Cocanha rejoignent celle de l'organiste Giulio Tosti. À partir du répertoire du duo, ce dernier ajoute une partie d'orgue pour donner une nouvelle dimension à cette musique. Ce projet illustre la vitalité de la création avec orgue à tuyaux dans la ville rose et le dynamisme impulsé par les résidences régulières d'artistes de Toulouse les Orgues. Un rendez-vous festif, joyeux, dansant et tonique !



VENDREDI 16 OCTOBRE — 12H30

ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA DALBADE (M) CARMES/ESQUIROL 1H TARIF C

CONCERT DE MIDI L'ORGUE ORCHESTRAL

Œuvres de Claude Debussy, Franz Liszt, Jean-Louis Florentz.

Alexis Grizard, orgue

Dans le cadre du partenariat avec Le Label Rocamadour - Musique sacrée, Toulouse les Orgues accueille à nouveau Alexis Grizard, qui vient présenter une partie du programme qu'il vient de graver au disque sur l'orgue de St-Eustache à Paris. L'art de la transcription y est central avec des versions pour orgue d'œuvres de Debussy, Liszt et Florentz.

En partenariat avec le Label Rocamadour - Musique sacrée



VENDREDI 16 OCTOBRE — 20H

BASILIQUE SAINT-SERNIN (M) JEANNE D'ARC 2H TARIF B

LA NUIT DE L'ORGUE DE BACH À DAFT PUNK

Œuvres de Felix Mendelssohn Bartholdy, Charles-Marie Widor, Maurice Ravel, Franz Liszt, Louis Vierne, Daniel Rosenfeld, Taswell, Johann Sebastian Bach, Daft Punk, Joe Hisaishi, Toby Fox, etc.

Luca Akaeda Santesson, Songyeon Im, orgue

La Nuit de l'Orgue reflète l'identité esthétique du Festival qui s'étend des musiques les plus anciennes jusqu'aux musiques actuelles. Le millésime 2026 fera entendre deux jeunes organistes à l'avenir prometteur, déjà plusieurs fois lauréats de concours d'orgue internationaux. Songyeon Im proposera des transcriptions d'œuvres symphoniques de Mendelssohn, Liszt et Ravel. Luca Akaeda Santesson mélangera ses versions de musiques de jeux vidéos ou de groupes comme les Daft Punk à des pièces de répertoire.

Retransmis sur grand écran



SAMEDI 17 OCTOBRE — 11H

ÉGLISE DU GESÙ  PALAIS DE JUSTICE / CARMES TARIF JEUNE PUBLIC : 5 €

GRIFF ET LES FABULOPTÈRES

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Compagnie Griff avec Jeanne Maigne, dessins
Léa Lachat, accordéon • Vincent Thévenaz, orgue mobile

Griff et les Fabuloptères raconte la rencontre entre Griff, un chat chanteur sur les toits de la ville, et le monde souterrain des insectes. C'est le monde des Fabuloptères.

Le public est invité à un voyage visuel et musical. Les personnages prennent vie en direct : silhouettes de papier découpé, pop-up, dessin en live, manipulation d'objets, jeux de couleurs, de transparence, de profondeur. Les illustrations et le récit sont accompagnés à l'accordéon, au chant et à l'orgue.



SAMEDI 17 OCTOBRE — 14H ET 16H

ÉGLISE NOTRE-DAME DU TAUR  CAPITOLE 1H15 TARIF C

REQUIEM DE DURUFLÉ

Œuvres de Zoltán Kodály, Maurice Duruflé, etc.

La Maîtrise de Toulouse (Conservatoire de Toulouse),
direction Mark Opstad • William Fielding, orgue

En 2026, la Maîtrise du Conservatoire de Toulouse fête ses 20 ans ! Toulouse les Orgues se réjouit d'accueillir cette formation d'exception à l'église Notre-Dame du Taur avec deux chefs-d'œuvre du répertoire choral : les *Laudes Organi* de Zoltán Kodály et le célèbre *Requiem* de Duruflé. À l'orgue, William Fielding, accompagnateur de la Maîtrise pendant plusieurs années, et récemment lauréat des concours internationaux d'orgue de Toulouse et d'Angers.



SAMEDI 17 OCTOBRE — 20H

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE  **FRANÇOIS VERDIER** 1H15 TARIF B

DANS LA VIE DE BACH

LA BANDE ORIGINALE DE JOHANN SEBASTIAN

Œuvres de Johann Sebastian Bach.

Julien Garde, présentation

Louise Morel, récitante • Maude Gratton, orgue

Johann Sebastian Bach est pour nous un monument de l'histoire de la musique occidentale, mais ce fut aussi un homme dont la vie ordinaire fut marquée par des passions, des combats, des échecs et des douleurs. De nombreux textes évoquent non seulement son génie musical, mais aussi ces autres aspects de sa vie et de son parcours professionnel.

Avec Maude Gratton, grande spécialiste du répertoire baroque, professeur au CNSMD de Paris, le Festival a sélectionné des textes évoquant divers moments de la vie de Bach, et mis ensuite en regard des œuvres musicales qui nous semblaient entrer en résonance. L'intensité expressive de certaines œuvres se trouve ainsi renforcée par la connaissance du contexte dans laquelle elle a pu être écrite. Un concert qui invite à écouter la musique de Johann Sebastian Bach autrement et réviser sa vision de ce grand génie musical !



CONCERT DE CLÔTURE

POLYPHONIES SANS FRONTIÈRES

DIM. 18 OCTOBRE — 17H

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE (M) **FRANÇOIS VERDIER** 1815 **TARIF A**

Chants corses, bulgares, ukrainiens, russes, géorgiens, macédoniens, improvisations à l'orgue.

**Ensemble vocal A trè voci avec Nadine Rossello,
Maryanna Golovchenko, Tatiana Lina
Jeremy Joseph, grand orgue et orgue de chœur**

Le trio A trè voci fondé par Nadine Rossello est en soi un hymne à la fraternité. Réunissant trois chanteuses de Toulouse, de Russie et d'Ukraine, il fait dialoguer les musiques traditionnelles de trois cultures différentes. Nadine Rossello n'est pas inconnue du public de Toulouse les Orgues puisqu'elle s'y est déjà produite avec l'ensemble féminin de polyphonies corses Madamicella en 2019. On retrouvera dans ce programme, entremêlées au gré de leurs envies, des polyphonies traditionnelles venues de Corse, d'Ukraine, de Géorgie, d'Arménie, d'Albanie, d'Italie, de Macédoine et de Bulgarie.

Trois voix, trois techniques, trois personnalités, trois nationalités différentes qui fusionnent a capella.

Pour leur donner la réplique ou les accompagner, Jeremy Joseph, remarqué pour sa performance lors du Rugby-Concert en 2023, sera au grand orgue et à l'orgue de chœur de la cathédrale, alternant répertoire baroque et improvisations.



IDÉES DE PARCOURS

POUR PROFITER DU FESTIVAL SELON VOS GOÛTS ET VOS ENVIES

L'équipe de Toulouse les Orgues vous a préparé différents parcours :



PARCOURS MUSIQUE BAROQUE

- **Mysterium Solis!** → Mer. 14 oct. 20h (p. 14)
- **Dans la vie de Bach** → Sam. 17 oct. 20h. (p. 17)
- **Concert de Clôture** → Dim. 18 oct. 17h. (p. 18)



PARCOURS ORGUE SYMPHONIQUE

- **Concert d'Ouverture** → Mer. 7 oct. 20h (p. 9)
- **Souffles singuliers** → Jeu. 8 oct. 20h (p. 10)
- **Récital Nathan Laube** → Ven. 9 oct. 20h30 (p. 11)
- **Concerto pour orgue de Poulenc** → Dim. 11 oct. 11h et 16h (p. 13)
- **Requiem de Duruflé** → Sam. 17 oct. 14h et 16h (p. 16)



PARCOURS MUSIQUE INSOLITE ET ORIGINALE

- **Nuit du Gesù : Kara-Lis Coverdale** → Jeu. 8 oct. 22h30 (p. 10)
- **Harry Potter and the Wizing Organ** → Sam. 10 oct. 20h (p. 12)
- **Nuit du Gesù : Cocanha & Giulio Tosti** → Jeu. 15 oct. 20h et 22h30 (p. 14)
- **La Nuit de l'Orgue** → Ven. 16 oct. 20h (p. 15)



PARCOURS EN FAMILLE

- **Concert en Famille** → Sam. 10 oct. 11h (p. 12)
- **Griff et les Fabuloptères** → Sam. 17 oct. 11h (p. 16)
- **Petit-Déjeuner en musique** → Dim. 18 oct. 10h30 (p. 21)

ATELIERS & MOMENTS CONVIVIAUX DU FESTIVAL

PRÉSENTATION DE LA RESTAURATION DE L'ORGUE DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DU TAUR

VENDREDI 9 OCTOBRE • 16H Église Notre-Dame du Taur • Gratuit

Le retour de cet orgue est une actualité à rayonnement international, c'est pourquoi Jean Daldosso (facteur d'orgues en charge de la restauration de cet orgue), Thierry Semenoux (technicien-conseil de la restauration) et Emmanuel Pélaprat (organiste titulaire) présenteront l'instrument, tant sur l'aspect historique, que technique et musical. Un temps d'échange avec le public est prévu : préparez vos questions !

YO[R]GA

VENDREDI 9 OCTOBRE • 18H Église du Gesù • Tarif B
Betty Basset, yoga • Patrycja Olszewska, orgue

L'orgue, instrument aussi doux que puissant, nous masse de ses vibrations et nous emmène vers des états contemplatifs. Ne serait-il pas un compagnon idéal pour une séance de yoga ?

En partenariat avec Yoga Samadhi

Places limitées à 30 personnes.

Tapis de sol non fournis.

VISITE INSOLITE : TOULOUSE MUSICALE ET SECRÈTE

SAMEDI 10 OCTOBRE • 14H, 15H*, 16H

Église Saint-François de Paule des Minimes • Tarif unique : 8€

Elena Bourdaries, guide-conférencière

Baptiste Genniaux, orgue

Si l'église Saint-François de Paule des Minimes date du début du XVI^{ème} siècle, l'orgue des Minimes a lui été construit par le facteur d'orgues Pierre Vialle en 1991. Ce petit instrument, dans son très beau buffet hispanisant, présente assurément un caractère très attachant. Entre 2014 et 2020, le facteur d'orgues gersois Jean Daldosso procède à sa restauration et à quelques améliorations. Avec ses 17 jeux sur deux claviers et un pédalier, cet orgue peut faire résonner le répertoire de la Renaissance et du baroque français, italien, espagnol, portugais et anglais avec les caractéristiques des timbres de l'époque.

En partenariat avec l'Office de Tourisme de Toulouse

Réservation uniquement sur le site de l'Office de Tourisme

**La visite de 15h est traduite en LSF sur réservation avant le 07/10 à :
domaine.handicap.accessibilité@mairie-toulouse.fr*

L'ORGUE DE BOUASSE : UN INSTRUMENT DE PHYSICIEN

VENDREDI 16 OCTOBRE • 16H Université de Toulouse - Rangueil
Salle H10 Bât. 3TP1 - GPS : 292 promenade étudiante. • Gratuit
Carlos de Matos, Maître de Conférences au département de Physique de l'Université de Toulouse et directeur adjoint du JBCS*
Corinne Labat, Docteure en sociologie, spécialisée en patrimoine, et chargée de projets au sein du service JBCS* de l'Université de Toulouse

Le JBCS - *Jardin Botanique et Collections Scientifiques - est un service de l'Université de Toulouse dont les missions sont de sauvegarder, conserver et valoriser le patrimoine scientifique. Parmi les collections figure le Cabinet de Physique composé d'instruments remarquables du XIX^{ème} et début XX^{ème} siècle, couvrant l'ensemble des disciplines de la physique. En maître du lieu trône un instrument très particulier, unique en son genre, « l'Orgue de Bouasse ». Il s'agit d'un instrument scientifique hybride, composé de fragments d'instruments d'acoustique qui ont tous été manipulés et étudiés par le Pr. Henri Bouasse au début du XX^{ème} siècle. Ce professeur de physique de l'université de Toulouse a la particularité d'avoir publié une bibliothèque scientifique de l'ingénieur et du physicien qui ne compte pas moins de 45 volumes... Titanesque!

Places limitées à 25 personnes.

Sur réservation : billetterie@toulouse-les-orgues.org

PETIT-DÉJEUNER EN MUSIQUE ORGUE, RENCONTRE ET CAFÉ

DIMANCHE 18 OCTOBRE • 10H30 Église du Gesù • Gratuit
Mauricio Silva Orendain, orgue mobile

Le Petit-Déjeuner à l'église du Gesù permet de rencontrer une personnalité montante du monde de l'orgue, découvrir son univers sonore, dialoguer avec lui, et profiter d'un café et de viennoiseries offerts! Cette année, le Festival reçoit Mauricio Silva Orendain, pianiste de jazz tombé fou amoureux de l'orgue à tuyaux et passionné par l'exploration des possibilités sonores qu'offrent les orgues dotés de contrôle de la pression du vent. Logiquement, il suit le développement de l'orgue mobile l'Explorateur sur lequel il a déjà composé plusieurs pièces. Bien que sa musique soit composée directement sur ordinateur, il explore également d'autres formes d'interface avec l'instrument : clavier dynamique, capteurs de mouvement, etc.

Sa musique, poétique et chatoyante, évoque souvent des sons issus du monde végétal ou animal.

DÉCOUVERTE DE L'ORGUE : ATELIER PRATIQUE

DIMANCHE 18 OCTOBRE • 14H • Église du Gesù • Gratuit
Giulio Tosti, organiste

Venez découvrir l'orgue, son fonctionnement et ses sonorités.

Quel que soit votre niveau de clavier, venez essayer le Cavaillé-Coll exceptionnel de l'église du Gesù et faire vos premiers pas d'organiste!

Places limitées à 20 personnes.

Sur réservation : billetterie@toulouse-les-orgues.org

TARIFS ET FORMULES

	PLEIN TARIF	CARTES RÉDUCTION*	TARIF DUO (PAR PERSONNE)	TARIF EN LIBERTÉ -15%	TARIF JEUNE** SOLIDARITÉ***
Tarif A	28 €	26 €	25 €	24 €	10 €
Tarif B	24 €	22 €	21 €	20 €	10 €
Tarif C	18 €	16 €	15 €	14 €	10 €

Le spectacle jeune public *Griff et les Fabuloptères* est proposé à un tarif unique de 5 € par personne.

* Pass Toulouse +, Mon Toulouse Senior, Carte Loisirs

** Tarif Jeune : – 27 ans, étudiants

*** Tarif Solidarité : personnes en recherche d'emploi, personnes en situation de handicap, allocataires des minima sociaux

Les réductions tarifaires seront appliquées sur présentation d'un justificatif (au moment de l'achat et du retrait au guichet ou à l'entrée des concerts pour les billets réservés en ligne). Tout spectateur se présentant au contrôle muni d'un billet à tarif réduit devra être en mesure de justifier son droit. Dans le cas contraire, il devra s'acquitter de la différence avec le plein tarif.

Les enfants de moins de 10 ans bénéficient de la gratuité sur l'ensemble des concerts (hors spectacle jeune public « *Griff et les Fabuloptères* »).

UNE FORMULE POUR CHAQUE ENVIE !

CARTE "EN LIBERTÉ"

Optez pour la carte « En Liberté » à 15 € ! Idéale pour savourer l'orgue en solo ou à plusieurs ! Cette carte d'adhésion (non nominative) donne accès au tarif « En Liberté » qui propose une réduction de 15% sur tous les concerts vendus par Toulouse les Orgues, quel que soit le nombre de places achetées (hors *Visite insolite : Toulouse musicale et secrète / Griff et les Fabuloptères*).

Il est possible d'appliquer la réduction d'une seule carte « En Liberté » à plusieurs places d'un même concert.

↪ *Avantageux à partir de 4 places aux tarifs A ou B.*

TARIF DUO

Idéal pour partager un moment musical avec la personne de votre choix !

Tarif individuel pour l'achat de 2 billets pour le même concert.

CARTE "FESTIVAL ILLIMITÉ"

Idéal pour les grandes fringales d'orgue, optez pour l'abonnement « Festival illimité » à 140 € !

Cet abonnement illimité est nominatif et donne accès aux 14 concerts payants (hors *Yo[r]ga / Visite insolite : Toulouse musicale et secrète*).

Il ne garantit pas la réservation des concerts gratuits.

↪ *Avantageux à partir de 6 concerts aux tarifs A ou B.*

PASS LE BON TUYAU : POUR LES ÉTUDIANTS

Idéal pour les étudiants curieux, qui veulent découvrir l'orgue à petit prix !

Pour 15 €, ce pass nominatif donne accès à 3 concerts au choix (1 place par concert)

– hors *Concert d'Ouverture / Concert de Clôture / Yo[r]ga / Visite insolite : Toulouse musicale et secrète*.

Vérification des justificatifs (carte étudiante) à l'entrée des concerts.

BILLETTERIE

BILLETTERIE EN LIGNE

www.toulouse-les-orgues.org
Frais de gestion perçus en sus
par Festik.

BILLETTERIE DU FESTIVAL

Église du Gesù (entrée rue
Furgole)

Ouvert du 22 septembre
au 16 octobre 2026, du mardi
au vendredi de 14h à 17h.

PAR CORRESPONDANCE

Jusqu'au 1^{er} octobre 2026

Bulletin de réservation disponible
sur notre site internet ou par
téléphone : 05 61 33 76 87

À L'ENTRÉE DES CONCERTS

L'équipe de la billetterie vous
accueille 45 min avant chaque
représentation. Vente de billets
pour le concert en cours
seulement, dans la limite
des places disponibles.

AUTRE POINT DE VENTE FNAC (GUICHETS ET EN LIGNE).

Frais de gestion perçus en sus
par la FNAC.

MODES DE PAIEMENT

Espèces, cartes bancaires,
chèques bancaires,
Chèques-Vacances,
Chèques Culture.

Retrouvez toute une sélection
de concerts du Festival éligibles
au Pass Culture.



POUR CHAQUE CONCERT, LE PLACEMENT EST LIBRE

Retrouvez toutes les
informations de réservation sur
www.toulouse-les-orgues.org

VENIR AU FESTIVAL

À CHAQUE ENVIE, SON MOYEN DE TRANSPORT



À vélo ? À proximité de chaque
lieu de concert se trouve
une station « Vélô Toulouse ».
Et n'oubliez pas, dans le tramway
et le Téléo, les vélos sont
autorisés en heures creuses
(non autorisés de 7h à 9h
et de 16h à 19h en semaine) !



En transport en commun,
allez-y avec Tisséo !
Envie de profiter du Festival en
toute sérénité ? Métro, tramway
et bus vous permettent
de rejoindre facilement tous
les lieux des concerts.
Le temps de marche depuis les
stations n'excède généralement
pas plus de 10 min.



En voiture ? Stationnez
gratuitement au sein des
Parc Relais (P+R) Tisséo, puis
laissez-vous conduire jusqu'au
cœur du Festival. Pensez
également au **covoiturage** ou
encore l'**autopartage** avec **Citiz** !

PUBLICS À MOBILITÉ RÉDUITE, EN SITUATION DE HANDICAP



Chaque lieu de concert permet
d'accueillir les PMR et les PSH
ainsi que leurs accompagnants :
pour vous accueillir dans les
meilleures conditions, merci
de nous prévenir de votre venue
en amont des concerts :
05 61 33 76 87
billetterie@toulouse-les-orgues.org



Un Festival
labellisé Villes
pour Tous.



- 1** Basilique Saint-Sernin
7 PL. SAINT-SERNIN
- 2** Sanctuaire Saint-Jérôme
2 RUE DU LIEUTENANT COLONEL PÉLISSIER
- 3** Basilique Notre-Dame
de la Daurade
1 PL. DE LA DAURADE
- 4** Église Saint-François
de Paule des Minimes
22 RUE DU GÉNÉRAL BOURBAKI
- 5** Église Notre-Dame
de la Dalbade
30 RUE DE LA DALBADE
- 6** Temple du Salin
4 IMP. DE LA TRÉSORERIE
- 7** Église du Gesù
22B RUE DES FLEURS
- 8** Cathédrale Saint-Étienne
PL. SAINT-ÉTIENNE
- 9** Église Notre-Dame du Taur
12 RUE DU TAUR
- 10** Université de Toulouse -
Rangueil
SALLE H10 BÂT. 3TP1
GPS : 292 PROMENADE ÉTUDIANTE

L'ASSOCIATION TOULOUSE LES ORGUES

Depuis 1996, l'association Toulouse les Orgues s'engage à valoriser les orgues de Toulouse et d'Occitanie et les faire découvrir au plus grand nombre. Elle mène plusieurs actions dans ce but.

Diffuser les artistes et le répertoire en lien avec l'orgue : proposer les œuvres du répertoire pour orgue, données par des interprètes de haut vol dans des lieux phares du patrimoine. Dans les actions principales, on retrouve : l'organisation du Festival international annuel, le Concours international de Toulouse (organisé tous les 3 ans), sans oublier une saison estivale annuelle pour faire découvrir les grands orgues de la ville et leur histoire aux visiteurs et visiteuses de passage à Toulouse : les Quartiers d'Été.

Accroître la notoriété de l'orgue et sa culture, par la mise en place de partenariats, par des actions de médiation et d'éducation artistique et culturelle à l'année, en milieu scolaire et établissements spécialisés.

Accompagner la professionnalisation des organistes en devenir, notamment les femmes organistes en début de carrière et les étudiants et étudiantes en fin de cursus « orgue ».

Développer une politique de création en impulsant des liens entre l'orgue et d'autres esthétiques musicales, en offrant un espace d'expérimentation musicale, qui peut se transformer en résidence au sein de l'église du Gesù.

Impulser une dynamique de rayonnement régional à l'échelle de l'Occitanie en soutenant et conseillant les initiatives d'associations d'orgue locales, en diffusant nos créations pour orgue en région par le biais d'un réseau de partenaires.

Entretenir et accorder les orgues toulousains en étroite collaboration avec les facteurs d'orgues, les organistes titulaires, la Ville de Toulouse et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie.

Développer une démarche éco-reponsable dans le cadre du Festival : choix de prestataires et partenaires engagés, faible impact énergétique, communication responsable, mise en place d'une billetterie solidaire, actions d'inclusion, d'accessibilité et d'égalité.



FAITES PARTIE DE L'AVENTURE!



EN ÉTANT BÉNÉVOLE!

Vous souhaitez faire partie de l'équipe de bénévoles de Toulouse les Orgues et vivre le Festival de l'intérieur? Rejoignez-nous!

Contact : benevoles@toulouse-les-orgues.org / 05 61 33 76 80



EN HÉBERGEANT UN OU UNE ARTISTE CHEZ VOUS!

Toulouse les Orgues recherche des personnes pouvant héberger des jeunes artistes pendant le Festival.

Contact : production@toulouse-les-orgues.org



EN ADHÉRANT À L'ASSOCIATION!

Adhérer à Toulouse les Orgues, c'est soutenir un projet culturel exigeant et singulier alliant le patrimoine instrumental et musical.

Adhésion : 20 € (annuelle et nominative)

Demandez votre bulletin d'adhésion à :

infos@toulouse-les-orgues.org / 05 61 33 76 80

LES AMIS DU FESTIVAL

Nouveauté 2026 : pour chaque don d'au moins 50 € (17 € après défiscalisation) entrez dans la grande famille des Amis du Festival et découvrez les coulisses du Festival, tout en bénéficiant d'avantages exclusifs (moments privilégiés avec l'équipe et les artistes, programmation en avant-première, etc.)!

DEVENEZ MÉCÈNE

Devenir mécène, c'est s'impliquer avec passion dans le Festival et les projets innovants de Toulouse les Orgues.

Particulier ou entreprise, soutenez le Festival en faisant un don libre qui vous permettra d'obtenir une déduction fiscale (60% pour les entreprises, 66% pour les particuliers).

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de Toulouse les Orgues, rubrique "Mécénat".

Pour nous contacter :

mecenat@toulouse-les-orgues.org

05 61 33 76 81

MERCI À NOS PARTENAIRES!

partenaires institutionnels



entreprises et fondations partenaires



partenaires de l'action culturelle



partenaires culturels



partenaires médias



partenaires solidaires et responsables



réseaux professionnels et labels



Toulouse les Orgues remercie tous ceux qui contribuent à la réussite du Festival : le clergé et les paroisses, les organistes titulaires de tous les orgues, les associations organisatrices de concerts autour des orgues à Toulouse et en Occitanie, les registrantes et registrants, les bénévoles, les factrices et facteurs d'orgues et bien sûr... nos artistes qui nous procurent tant d'émotions !

Design : Vif, Delphine Cordier et Téo Nguyen — vifdesign.fr

Crédits photos par ordre d'apparition :

Clément Fumey - Toulouse Magazine, Thomas Guillin, Melissa Kavanagh, Pierre Beteille, Romane Bégon, Jean-Baptiste Millot, Nicolas Draps, Normal Wong, Aru Sakurai, Romain Alcaraz, Marco Borggreve, Christophe Houdent, Amic Bedel, François Le Guen, Hiroharu Takeda, Pedro Lombardi, Stéphane Morisse, Pierre Mey, Emmanuel Jacques, De Schaapjesfabriek, Moritz Schell.

Licences d'entrepreneur de spectacles : L2-R-25-367 · L3-R-25-366

Imprimé par Reprint Imprimeur sous système de management environnemental certifié AFAQ ISO14001,

Imprimé vert et partenaire « Zéro déchet ». Papier PEFC, issu de forêts gérées durablement. Ne pas jeter sur la voie publique.



Toulouse
les
Orgues
Festival international

Église du Gesù
22 bis rue des Fleurs
31000 Toulouse
05 61 33 76 80
infos@toulouse-les-orgues.org



@ToulouseLesOrgues